ゆーざーず ぎゃらりー

TELENET

1992 7/1
Vol.26

夕風の
涼みうれしく
こずみっく

テレネットin東京おもちゃショー……………2
開発現場だより………………………………3
テレFAN・GP……………………………………8
ARTぎゃらりー………………………………12
クイズ・ゆーざーずさらりー…………………15

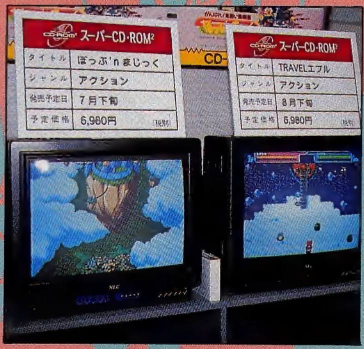
TELENET JAPAN CO.,LTD.

TELENET IN 東京おもちゃショー'92

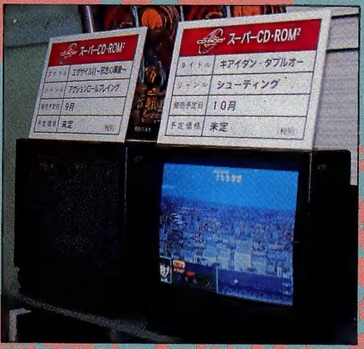
6月4日から7日にかけて、東京湾をのぞむ幕張メッセで『'92東京おもちゃショー』が開催された。テレネットも最新ソフトをさっそく大公開したのだ。

「さわってみよう！ 新しいおもちゃ」というのが今年のこのイベントのキャッチフレーズだったが、確かにさわってみたくなるものは多々あったようだ。その前に出展されたソフトをあげておくと、NEC・PCエンジンのブースにエグザイルII、キアイダン00、TRAVELエプル、ぽっぷ'nまじっく（以上RIOT）、コズミックファンタジー3、プロジェクトF（以上レーザーソフト）の6本だ。テレネットのブースは好位置にあり、人々の注目度が高いし、目の前にはハイレグ+テカリストッキングを身につけたコンパニオンのオシリがあるというオーロラ地帯だ。ブースには広報のメンバーはもちろん、開発スタッフも駆けつけ、自社ソフトの晴れ姿を目を細めて見つめていた。これを読んでいるユーザーのみんなの中にも、会場へいった人がたくさんいるんじゃないかな？ これから夏休みを中心に、イベントはたくさんあるから、どしどし見に来て下さい。スタッフを見たら声をかけてね。

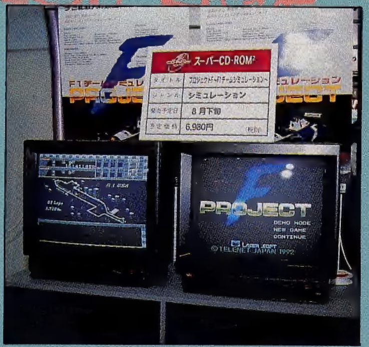
▼「お客さん、いらっしゃーい」笑顔の大ちゃんと無表情（？）のニャンがお迎えします。


スーパーCD-ROM²
タイトル ぽっぷ'nまじっく
ジャンル アクション
発売予定日 7月下旬
予定価格 6,980円 (税別)
スーパーCD-ROM²
タイトル TRAVELエプル
ジャンル アクション
発売予定日 8月下旬
予定価格 6,980円 (税別)

◀発売の近いぽっぷ'nまじっく（左）と着ぐるみが応援するTRAVELエプル（右）。


スーパーCD-ROM²
タイトル エグザイルII
ジャンル アクションロールプレイング
発売予定日 9月
予定価格 未定
スーパーCD-ROM²
タイトル キアイダン・ダブルオー
ジャンル シューティング
発売予定日 10月
予定価格 未定

◀エグザイルII（左）とキアイダン00（右）。見にくくてゴメンナサイ。


スーパーCD-ROM²
ジャンル シミュレーション
発売予定日 8月下旬
予定価格 6,980円
PROJECT

◀これはレーザーソフトの、シブさがウリのF1シミュレーション、プロジェクトF。

ニュースな人たち

やはりイベント＝お祭りということで、お騒がせな空気がただよう。準備や後かたづけ、さらに当日の仕事などで超いそがしい日々になるけど、本当は楽しいのがイベントかもね。下に載っているのはそうした楽しい人たち。どこでだれが見ているか分からないから注意。

▶かつて編集スタッフだったオーノ氏（左）とオリー氏。

'92 東京おもちゃショー
NECブースへようこそ

▶やったね！ 左はスケベ大王こと西氏、右がたかを氏。

マスコット着ぐるみ

イベントにアトラクションは欠かせないよね。どのメーカーさんもいろんなことをやってたけど、テレネットは2体の着ぐるみだ。コズミック3のニャンと、

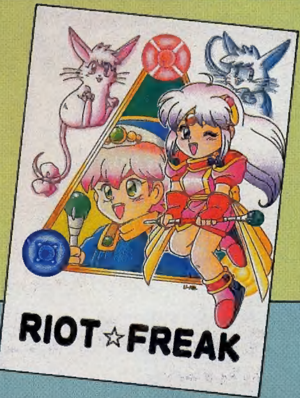
タイマンモード！

TRAVELエプルのペンギン。別に取っ組み合いをしてたわけじゃないけど、この2体のコントラストはなかなかおもしろかったな。

プレゼントのお知らせ!!

"RIOT FREAK"&声優サイン入り台本

前号でもお伝えしたRIOTのオリジナルコミック、"RIOT FREAK"を抽選で200名のみんなにプレゼントするぞ！ 応募ハガキは1人3枚までね。それともうひとつ、TRAVELエプル、ぽっぷ'nまじっく、エグザイルIIの声優サイン入り台本のプレゼント。これは各2名ずつね。どちらも締切りは7月30日。あて先はいつもの住所（P.10参照）の「RIOT FREAKおくんなさいまし係」か「サイン入り台本チョーダイ係」(欲しい台本名も書いて）まで。当選発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。



▲A5サイズ30ページ余に、遊馬嬢らの力作がギッシリ。必読！

INSIDE REPORT

開発現場だより

ちょっと○○○な夏の夜、の巻

最新ゲーム解剖＆私の『夏の願い』

♪み〜あ〜げてごらん〜　夜のほ〜しを〜　そんなこんなで、夏の夜。見上げればキラキラと、天の川の季節です。ゲーム製作者のみなさんも、星に願いをかけてます。

SPORTS/SIMULATION

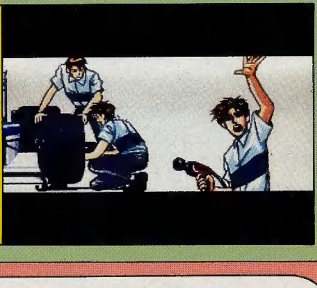
F1チーム
シミュレーション

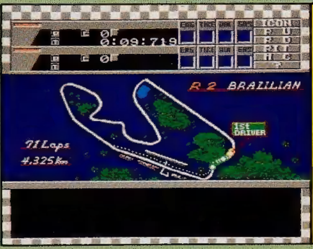
プロジェクトF

PCエンジン　スーパーCD･ROM²
8月28日発売予定

F1の醍醐味を味わうならやっぱチーム監督でしょ!!

F1のTV中継見てるとき、ピットの中の様子とか、メカニックの人たちがいそがしそーにしているのなんかがよく写るよね。そのとき、やっぱりロン・デニスとか、フランク・ウィリアムズとかインカムつけて難しそーな顔してるじゃない？　アレってカッコいいよね、うん。レースの明暗を分けるのは、ドライバーのテクニックだけじゃない。マシンの設定や、ピットインなどの指示をする監督の一瞬の判断が、大きなポイントとなっているのだ。F1の世界をリアルに体験するなら、監督になってみるべし!!

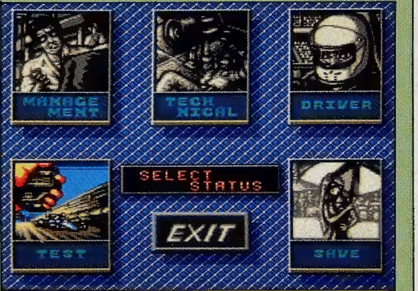

▶本物のTV中継を意識した演出のビジュアルシーン。サウンドも迫力モノなのだ。



◀レース中も、刻々と情報が入ってくる。判断し、指示を出すのが監督のお仕事。

F1をもっと知りたいそんなキミにもオススメ

資金調達のことから、ドライバーとの契約、マシンの開発などなど、チーム監督が決定しなきゃならないことは山ホドある。戦国将軍になって日本統一するより、F1チームの運営は難しいのだ。それじゃF1のこと、よーく知ってなきゃ遊べないんじゃないの…とお考えの方、ご安心ください。NPCとして登場するドライバー、メカニックたちがいろんなコトをアドバイスしてくれるんです。だ・か・や、このゲームをプレイするならば、F1の世界を体験しつつ、より深くF1の世界を知ることができちゃうのであります。あぁ一挙両得。



▲チームの国籍によって、基本パラメーターが決定される。もちろん、契約しやすいスポンサーやドライバーなども変わってくるのだ。

開発者より　よろずデザイナー　さこだ

いやっほー!!　待ちに待ってたF1-SLG!!　えっ?!　でもビジュアルが60もあるぅ?!　よし、ビジュアル片付け組出動！　えーっ?!　あと一ヵ月もない？　なんとかしてよもぉ一っ。次回作『プロジェクトF』仕事中でも酒飲みOK?!

私の夏の願い

デザイナー
まりあ(5年3組)

熱い晴海が待ってるぜ!!

まりあさんに、今年の夏はどんなふうに過ごす予定ですか？　と聞いてみたら「熱い晴海が待ってるぜ!!」という元気なお答え。晴海で、まりあさんを待っているモノとは、一体何なのでしょうか？　ピンときた方はかなりのツウといえるでしょう。ついでに「熱い晴海でまりあの本買って☆」とのメッセージもありました。ユーザーのみなさんの中で、熱い晴海に行ってみようと思った方は、合体ロボのコスプレなんかして行ってみたらどうでしょう。きっとまりあさんが、熱く迎えてくれるに違いありません。

さてさて、現在、プロジェクトFのビジュアル製作に追われているまりあさんですが、本当のことを言えば、F1鈴鹿のチケットを手にいれることがこの夏の理想だったのです。チケットを確保して、秋の鈴鹿GPを待つ……、同じ夢を持つユーザーも多いことでしょうね。

星のメダルと
合体ロボと
ト まりあ

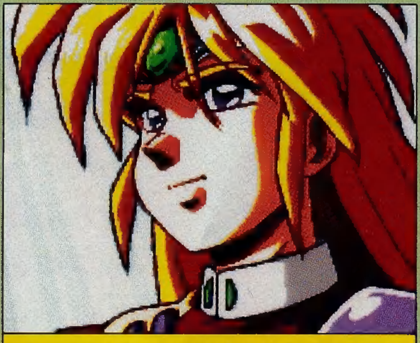
ROLE-PLAYING

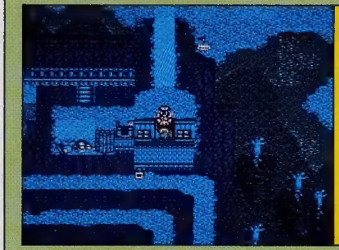
コズミックファンタジー3 冒険少年レイ

PCエンジン　スーパーCD・ROM²　9月25日発売予定

スーパービジュアルで、大活躍の大暴れなのだ！

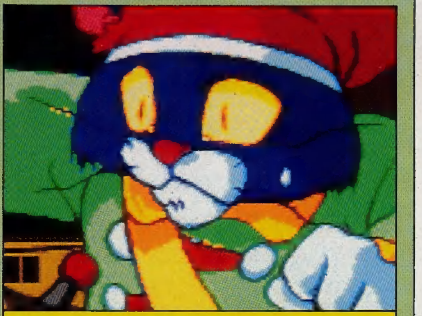
コズミックといえば、ゲームとは思えぬ豪華なビジュアルが自慢。“3”のビジュアルも当然のようにスゴイ。オープニングなんか、アニメビデオ見てるんじゃないかと錯覚しちゃいそうだもの。本当にコレ、大げさな言い方じゃありません。シナリオ、サウンド、声優陣の演技…まさに円熟期を迎えたといってもいいほどの出来なのです。しかも、前作、前々作をはるかに越えた超感動のストーリー。コズミックの世界にかくされていた全ての謎が、きれいさっぱり明らかになるんですって！　ホントーにめいっぱい期待してもらっていいわよ♡　もちろん、ゲームの中身の方だってスゴイんだから。なんてったって、敵モンスターはゼ〜ンブ新キャラなんですもん。1、2からの流用が一切ナシ。今までのコズミックの雰囲気をちゃんと守りながら、プレイ感覚はグググ〜ンと新鮮！　PCエンジン界・最強RPGの座はもうイタダキね。

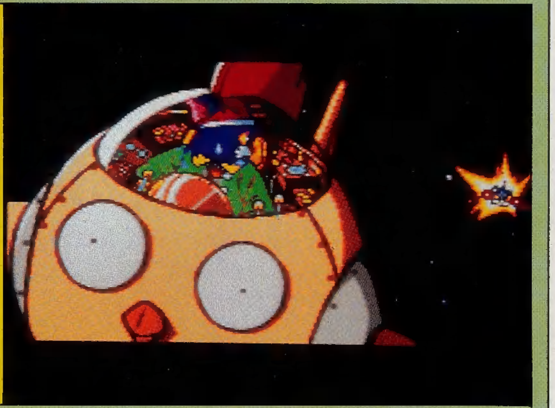

▲今度の主人公・レイ君。元気なユウ、野性なバンとはちょっと違って上品なムードの少年です。

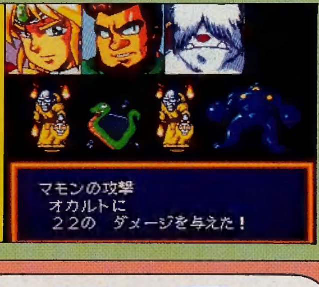

◀フィールドと町や村が同一スケール。このシステムならではの仕掛けもアリ。

数々の新コマンドが登場！戦闘シーンが生まれ変わった

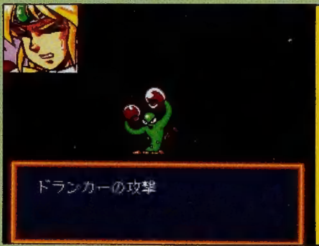
『パフォーミング・フォーメーション・システム』とは、戦闘時のキャラの行動内容の他に、行動順位までも決定できる画期的なシステム。戦闘が始まるとまずどのキャラに指示するか選択することができ、その指示を出した順番がそのまま戦闘中の行動順位になるワケ。「攻撃する前に、回復の魔法かけて……」なんてことがちゃんとできるんだから。さらに、2人のキャラが力を合わせて二段攻撃をする『協同攻撃』や、弱った仲間を守る『仲間防御』などの新コマンドの登場で、ますますバリエーション豊かな戦闘が楽しめちゃう。めんどくさがり屋さん用にオートモードも用意してます。


▲“3”では星間商人ニャンさんが、けっこう活躍しちゃう。戦ったりもしてくれるらしい。


▶トリスタンに薬草のもとを運ぶのがレイの役目。


マモンの攻撃
オカルトに
22の　ダメージを与えた！

▶新戦闘システムは、戦略が要求されるのだ。新モンスターの研究も大切ね。


ドランカーの攻撃

◀ダメージを受けると、キャラの顔がアニメーションしてとっても痛そうなのだ。

開発者より　スプライトデザイナー　秋谷

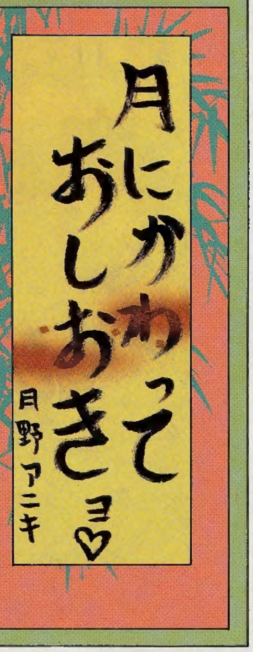
現在、コズミックファンタジー3の開発は、急ピッチで進められています。私の担当しているスプライトキャラ（ゲーム中のキャラクター）は、前作をうわまわり、動き回ります。期待してくださいネ。

私の夏の願い

デザイナー
月野アニキ

故郷には優しいパパが……

あぁっ！　この願い事は……!!　毎週土曜日の夜7時、あの美少女アニメを見ている人……。けっこういますよね、うん。ところで、月野さんの場合、月にかわっておしおきしたいのでしょうか？　されたいのでしょうか？　そのへんのところが謎のままです。ところで月野さんは、『可愛い彼女とディズニーランドでデートした』という人もうらやむようなステキな夏の思い出を持っているんだそうです。そんな月野さん、今年の夏はどんな過ごし方をするかと思えば、「本当はたくましい兄貴と、アツイ夜を過ごしたいけど、故郷に帰って、パパにあまえる…」んだそうです。ステキな思い出、たくましい兄貴、やさしいパパ……月野さんってなんて幸せ者なんでしょう！　ユーザーのみなさんにも、「この夏は、ステキな兄貴とステキな思い出を作って欲しい！」と語ってくれました。


月にかわっておしおきヨ♡
月野アニキ

TRAVELエプル

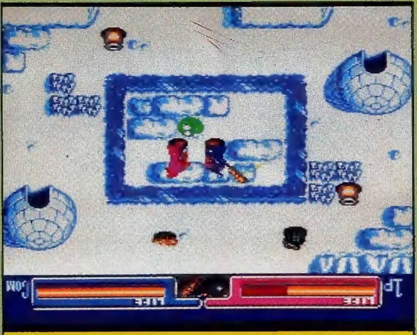
PCエンジン　スーパーCD・ROM²　8月発売予定

投げる、殴る、爆破する！ ペンギンさんの過激な冒険

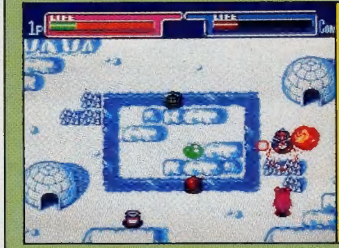
ビジュアルシーンでは、謎が謎をよぶ世界一周の物語。アクションシーンでは、こん棒で殴った、爆弾をなげつけたりの乱闘アクション。マイキャラはかわゆいペンギンさん。敵キャラだって白クマとかおすもうサンとかで、なんだかかわゆい……ゲームの内容は、すべてタイマンの殴り合いという血なまぐさいものなのに、画面の雰囲気はなんとなーくメルヘンな感じ。

仲間を殺した憎っくき白クマ族に報復するべく、ペンギンさんは世界中を飛び回ります。故郷である南極をスタートに、ブラジル、ニューヨーク、東京…バトルの舞台はいたるところにあるのです。それぞれのお国柄がデフォルメされたステージ、登場する敵キャラのみなさんもそろってユニーク。熾烈なバトルの合間に繰り広げられるビジュアルシーンが、かわゆくも暴力的という危険な世界を作り上げてしまったのである…。

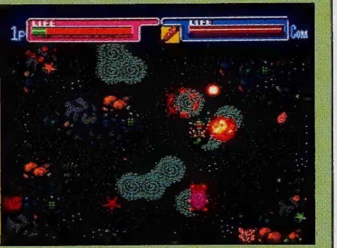
✚キーを使ってペンギンさんを移動させ、武器を拾って殴りかかる…アイテムを投げつけて爆破する…特殊攻撃（魔法みたいなもの）を使う…とにかく、アクションゲームといっても操作はとってもカンタンなのです。武器の使い方や地形の利用方法などに、ちょっぴりパズルっぽい感覚があるけど、指先のテクニックに自身のない人でも楽しく遊べます。指に自信のある方は、2Pモードが燃えます。ふだんは仲の良いお友達を相手に、思うぞんぶんボカスカやってください。イジワルもやり放題です。かなりヒドイことをやっても、キャラがかわゆいので、きっと本当のケンカにはならないでしょう。



▲ビジュアルシーンもたっぷり。プレイヤーのヤル気をそそるストーリー展開なのである。



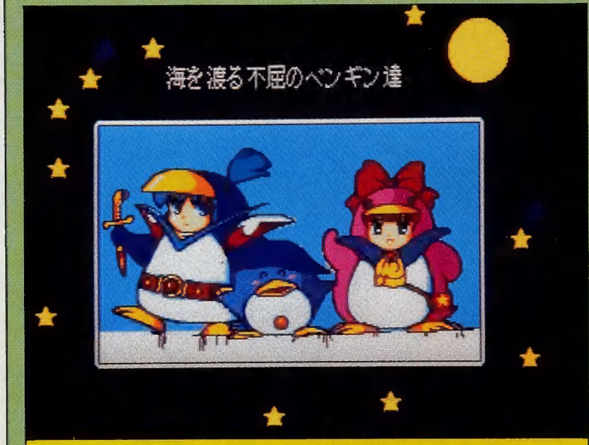
◀とにかく早くアイテムを拾うことが大切なのね。先手必勝って言いますもの。



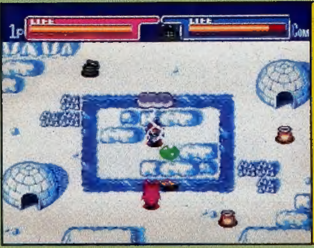
▶ステージごとにヘンな敵が出現。戦闘方法もみなそれぞれに違うのだ。

ルールはとってもカンタン♡ 2Pも楽しんで欲しいのね

バトル画面はスクロールなしの完全1画面構成。ペンギンさん自身は、攻撃力を持たないので、ステージ上に落ちている武器アイテムを拾って攻撃しなきゃならないんですね。武器は大きく分けて、殴り用と投げ用の2種類。これらの使い分けが大切ってこと。地形も、毒のある場合や、上下左右いろんな方向のすべってしまうポイント、体力回復ゾーンなどいろいろ登場。ステージ上にあるものは、なんでもカンでも利用して、カシコク戦わなくちゃダメなのね♡



▲バトルは常に1対1のタイマン勝負。男らしく戦って欲しい！



◀魔法のような特殊攻撃もアリ。どこでどう使うかが勝負をキメるのである。

開発者より　悲しい職種　うっち

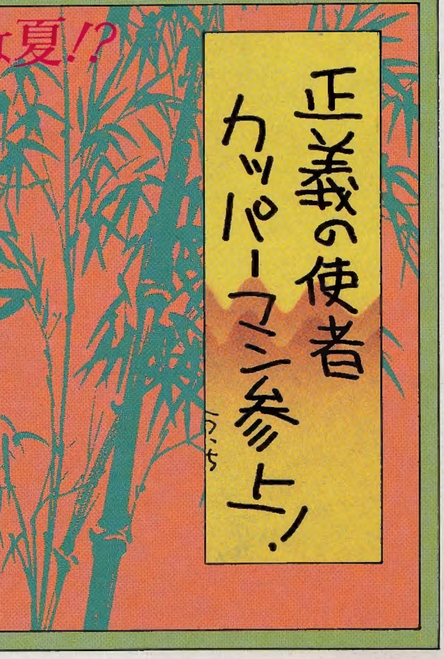
ヘンなペンギンたちが、ヘンな理由で世界各国をめぐって殴り合う、気の狂ったヘンなゲームです！　タイマンモード（対戦）がメインだから、友だち2人で楽しく殺し合うべし。夏休みの真っ只中に、堂々発売！

私の夏の願い

悲しい職種
うっち

地中海でアダルトな夏!?

「今年の夏は地中海でタバコをふかしつつ、バドワイザーを一パイ……ってのが理想ですけど、きっと現実は仕事……」という、まさしく悲しい職種のうっちさん。どんなにお仕事が忙しくても、アダルトでゴージャスな夢を失うことなくがんばっているのです。「4年前、今までの人生で一番楽しい夏があったっス。海に行ったっス。言葉にできない事を色々――」と恥じらいがちに語ってくれました。さらに「夏は大人になれ！」との力強いメッセージまでもくださいました。ユーザーのみなさんも、どうか応援してあげてください。夏の思い出とクーラーさえあれば、なんとか今年は乗り切ってみせるそうです。きっと夜空のお星様も、うっちさんの願いを聞いて、正義の使者・カッパーマンを参上させてくれることでしょう。カッパーマンが、お仕事を手伝ってくれるといいですね。



正義の使者カッパーマン参上！
うっち

エグザイルII

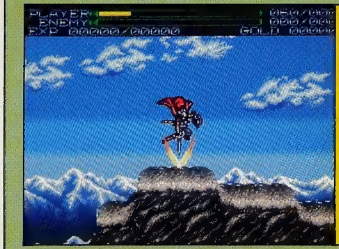
邪念の事象

PCエンジン　スーパーCD·ROM²　９月発売予定

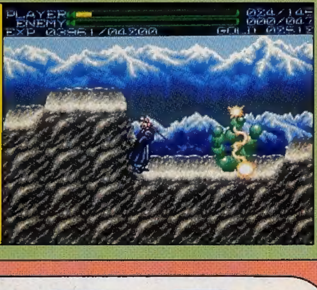
RIOT

あのキャラクターたちをみ〜んな操作できちゃう！

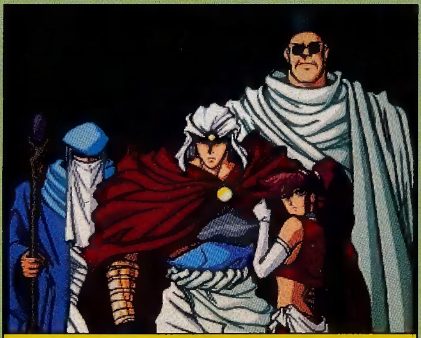
今度のエグザイルは、今までのエグザイルとちょっと違う……いいや、すっごく違うのだ！ そりゃあね、宗教世界をバックボーンとしてストーリー展開とか、横スクロールのアクションシーンとか、おもしろさの基本は変わらない。



◀サドラーのアクションもパワーアップ。ねっ、ちょっと前とは違うでしょ?!



▶凝った背景、初お目見えのモンスターたち。Iをはるかに超えたスケールだ。

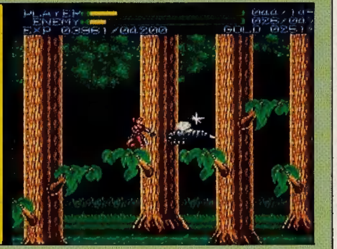


▲RPGとしてのボリュームもタップリのストーリー展開。何がサドラーを待っているのか？

でも、今までアクションシーンで使えるキャラはサドラーひとりだったでしょ？　でも、今度のエグザイルはうれしいマルチプレイシステムなのだ。

ステージにあわせたキャラ選択が攻略のカギですね！

サドラーはもちろん強いけど、ルーミーだって、キンディーだって、ファキールだって、エルシッドだってなかなかのモンである。キャラによって使用する武器や、得意な攻撃方法が違ってくるので、ステージに合わせてキャラを変えていくのがベスト。全部で10ステージ以上も用意されているというアクションシーンを、いかに攻略していくかは、ストーリー上の謎解き以上に重要なのだ。アクションゲームとしてもＲＰＧとしても、グンとスケールアップした“II”。ＣＤならではのビジュアルシーンもタップリ用意されてるから、サドラーファンのみなさん、存分にその雄姿を楽しんでくださいね。



▶攻撃力はちょっと劣るけど、素早さが自慢のルーミー。使用武器はナイフなのだ。

開発者より　ディレクター　オリー

うぉぉぉぉぉ！　大人気エグザイルII!!
すげぇおもしろいぜ―――!!
ひゅー、かっちょえ―――!!

……という夢を昨日見た。

私の夏の願い

ディレクター
オリー

秋に向かって体を鍛えよ!!

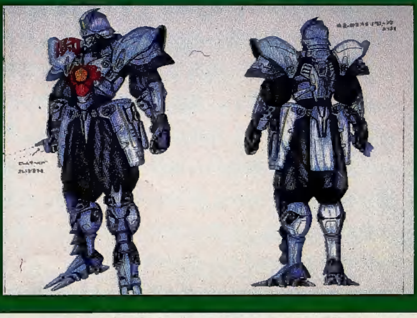
「夏休みは、９月１日の防災訓練にそなえて体力作りをすべし！」という前向きな夏休みの過ごし方を提唱するオリーさんです。そんな彼ですから、夏の願いもこのとおり……私利私欲をビシッと押さえて、大いなる人間愛を訴えています。そんなオリーさんですが、「………夏休み――あればいいね。うん、あればいいんだよ」とさみしそうに語っていたのが気になります。『夏休みが欲しい』というのが、本当のオリーさんの夏の願いなのかもしれません。夏休みを思う存分に過ごせるという恵まれたユーザーの方は、オリーさんの提案をしっかりと胸に刻んで、体力作りに励んでください！　彼はみなさんにゲームを楽しんでもらうために、一生懸命お仕事しているのですから。最後にオリーさんの夏の思い出をひとつ…「水泳大会に出て、優勝したことが最高の思い出！」　サスガです。

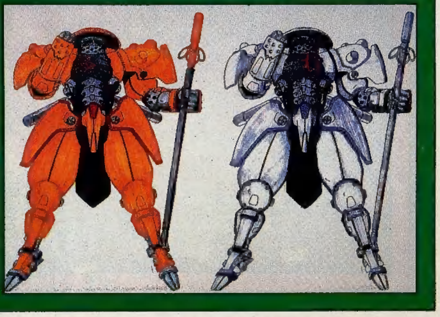
父よ母よ妹よ
オリー

UWASA 噂のPRESS!!

RIOT·SFCソフト開発の噂をキャッチ!!

昔、印刷屋の前を通り過ぎた時、算数の教科書の答えを拾い、その直後のテストは満点だったということがある。そんなことを思い出させたのが右の２枚の原画だ。第一開発事業部内で拾ったものだが、噂では右ページの“Psycho Dream”に続くスーパーファミコン用ソフトの絵ではないかといわれている。さらに「これはアクションゲームになります」という有力な噂話も聞こえている。





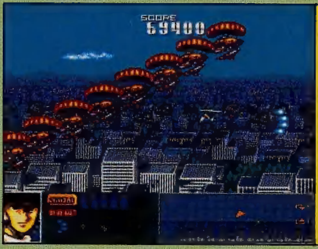
SHOOTING

キアイダン00

PCエンジン　スーパーCD·ROM²
10月発売予定

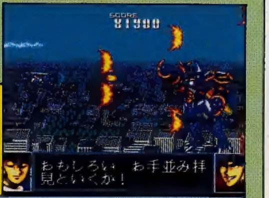
撃ちまくりだけがシューティングの魅力じゃないぞ！

自機は巨大な人型ロボット。その設定やデザインは細かいところまで凝った作りになっているのがこのゲームのウリ。デモ画面ではそのへんの細かいディテールをしっかりプレイヤーに見せてくれる。攻撃用の武器にも、ストーリー上の詳しい設定が用意され、ただ撃って進むだけのシューティングじゃなく、プレイ中もいたるところにプレイヤーを魅了する演出がなされているのだ。シューティングといえば、ひとりきりの孤独な戦いになりがちだけど、ナビゲーターの女のコがしっかり応援してくれる。敵のパイロットもちゃんとしたキャラクターを持ち戦闘の実感を感じさせてくれる作りなのだ。



◀使用する武器は5種類。タメ撃ちなどの強烈な必殺技もアリなのだ。

RIOT



おもしろい　お手並み拝見といくか！

▶華麗なグラフィックで、プレイヤーをその気にさせるのだ。

開発者より　ディレクター　NON

猛「キアイ・チャージッ！」
D「うん、いいね。いいねぇ!!」
猛「キアイ・スマーッシュ！」
D「おおおっ、最高。最高!!」
てな、感じでキアイ入れまくりの声優レコーディングが行われました。スゴイよ。

私の夏の願い

ディレクター
NON

夏休みは幸せでいよーよ

笑う角には福来る。みんな幸せでいよーよ。そんな思いが込められたNONさんの夏の願い。お星様もきっとかなえてくれるに違いないナイスな願い事です。「いいんです、夏休みなんだからテキトーにやってりゃ。毎日ぐうたらして人間のクズと化すもよし、旅の恥はかき捨てで伝説を作るもよし。ただし、うちのゲームで遊ぶのも忘れずに！」と、心の広い、しかしポイントを押さえたメッセージをいただきました。NONさん自身の夏休みは『実家に帰って親孝行』だそうです、エライ！　酒とタバコとコーヒーと、盆踊りとベープマットと夏休みアニメ大会が、NONさんの夏に欠かせないモノなんですって！

私も サザエさん
あなたも サザエさん
笑う声まで おんなじね
ワァハッハッハァ おーんなじーねー
NON

ACTION

Psycho Dream

スーパーファミコンカートリッジ
12月発売予定

RIOT

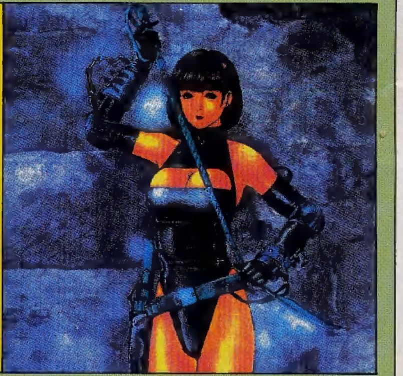
悪夢の世界で美少女が戦う！ バーチャル世界は何でもアリだ

なんてったって主人公は美少女だ。しかも敵だって美少女だ。スーファミの能力をフルに使って、最近流行りのバーチャル・リアリティームービーを意識した演出が、プレイヤーを悪夢の世界に誘うのである。さて、ゲーム画面の方は今回お見せできないけれど、右にあるのがイメージイラストである。このボンテージなお嬢さんが、キミのコントローラーさばきによってアクションするのである。さらに、アイテムを取ってパワーアップすると、フリークアウト(変体)していくのだそうだ。トランスミューティション（完全変体）した状態では、人間離れした姿になってしまうとか…。ちょっともったいないけど、見てみたい。

開発者より　企画　西

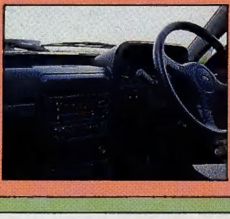
ボンデージファッションに身を包んだマリアの後ろ姿。そのむっちりプリンなお尻に出会ったとき、君たちはきっと僕に感謝することでしょう。あ一幸福。

▶こんなお嬢さんが出て来てくれるんなら、悪夢だっていいなぁと思ってしまいます。



私の夏の願い

企画
スケベ大王



仕事中も頭を過る大島の夏

「16のとき友人5人と大島へ行き、現地で知り会ったお姉様と過ごした」と、いうのがスケベ大王さんの忘れられない夏の思い出なんだそうです。ちょっぴりうらやましいですね。「夏に欠かせないモノは、クーラーのよくきくクルマですね。夕暮れの公園でイチャつくってのが、正しい夏のありじゃないですか。今年の夏は南の島で恋のバカンスをしたいとこですが、きっとサイコドリームの調整をすることになります」と元気よく語ってくれたスケベ大王さん、ゲーム製作に燃えてます。そのせいか夏の願いもダイナミックです。でも、真夏に黄金まみれになるっていうのは、ちょっと暑苦しくありませんか？

黄金まみれ
スケベ大王

テレネット FAN GP

最近のお子さんは長文が好きなのかしらね～。なんだかうだるようなハガキが多くって。読むのに脱力だよな……。

ハミダシ通信

+3

★先生にテレネットという会社を知ってるか聞いたら、「なんだそれ？」っていう返事がかえってきた。ゲームの会社だといったら『げんこつ』がかえってきた。げんこつもらってポイントもらえないんじゃアホらしくてかなわんわい。げんこつ痛かったぞ～。

（山口県　TC-5654　アレイユ）

何でも言いたい放題コーナー

オレにもしゃべらせろ！

+4

★先日、近所でガーデンシティ92' というお祭りが開かれた。最終日の5月5日に見学に行った。いやぁ～すごい混んでいる。3万人はいただろう。こんなにも多くの人間を見たのは久しぶりだ。上に上がっていくとパルテノン多摩というのがあるのだが、行くのは初めて。そこには前面に**広がる池**があり、子供が遊んでいた。家に帰ってそのことを話すと、恐るべきことを教えられた。なんとその池は去年酔ったオッサンが溺れて死んだ場所だった。

（東京都　ＴＣ-5556　吉野実）

☺マンションの貯水タンクには、たま～に犬猫、まれに人間の死体が浮いてることがあるらしい。それに比べれば水遊びくらいドンとこいだ！

+4

★社会人になってはや1ヶ月。仕事場の関係で歓迎会が2回あった。が、どちらも記憶が残ってない。1回目のときは2次会に無理矢理つれていかれ、カラオケを歌いまくったという話。おまけにタクシーの中で吐き気をもよおして、タクシーから降ろされ、家に帰りついたら手は**傷だらけ**で、妹に向かって先輩の名前を何回も叫んでいたらし……。来年就職する諸君！　今からお酒に強くなっておいたほうがいいぞ。それからイッキ飲みはやめておこう。

（熊本県　ＴＣ-0623　ツァラトゥストラ）

☺記憶がないというのは、消し去りたい記憶が鮮明に残ってるよりも幸せだと思うが……。

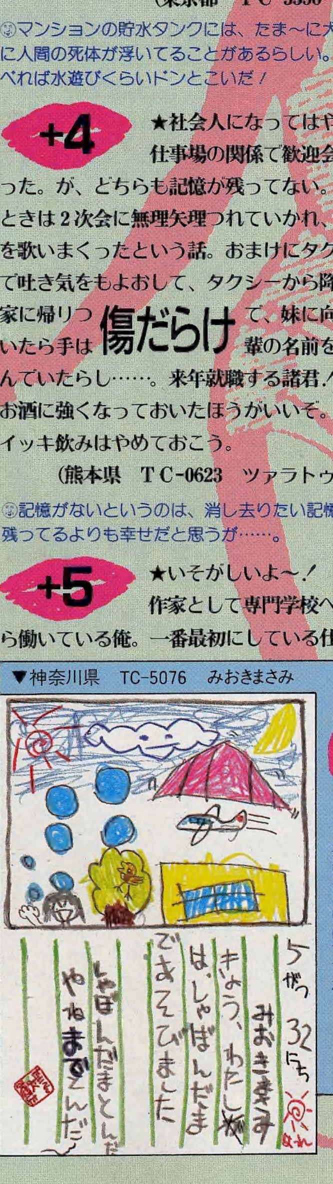
+5

★いそがしいよ～！　新米放送作家として専門学校へ行きながら働いている俺。一番最初にしている仕事がアメリカ横断ウルトラクイズの問題作成。これがまた大変。週に200問以上作ってもっていき、少しでも問題がある問題はすぐにボツ！　頭をかかえております。**体力を使わず**に働くことが、これほど大変なこととは思いもよりませんでした。もう身が細る思いで才能をしぼり出しております。きっと出版界もこのようなものなのでしょう。ということは、このゆ～ぎゃらの制作だってそうとうシンドイはず。う～ん、ごくろうさま。とにかく僕も頑張るので、みなさんも頑張ってくださいね。

（東京都　ＴＣ-6458　アニスファーム命）

☺この業界は体力勝負だ。徹夜だって平気のチャラだよね、天野クン！　天野「ZZZ……」。あっコイツ12時間以上寝てやがる……。

▼神奈川県　TC-5076　みおきまさみ


5がつ 32にち
はれ
みおきまさみ
きょう、わたし
は、しゃぼんだま
であそびました
しゃぼんだまとんだ
やねまでとんだ～

+3

☺よかったでしゅね～。今度はどっかにお出かけした絵日記が描けるといいですね～。

+5

★僕の初恋物語をお話します。実は、僕が中3の頃、よくKという女の子に声をかけられてたんです。僕はその頃、女の子には全然興味がなくて、知らんぷりばかりしてたんです。ある日僕がデパートに行くとそのKと連れの女友達がいました。そしてKは僕を見て、いきなり大声で**僕の名前**を呼んだのです。彼女は僕の方に向かって大きく手を振って見つめていたので、しかたなく僕は少し作り笑いをして、動揺しきった声で「や、やぁ」。と言いました。すると彼女はにっこり笑って去って行きました。その時、僕はドキッとしました。こんな感じになったのは初めてでした。そう、これが僕の初恋だったんです。でもいまだに告白してません。みなさん、どうか僕に気合いを入れてください。

（福岡県　ＴＣ-5266　オルソン）

☺いいやね～。青春でんな～。青いレモンの味だ～ね。まぁ、向こうから声かけてくるんだから少しは脈ありなんじゃない？　頑張ってみたら？

+3

★みんな聞いてくれ！　オレは卒業式に好きな子に告白してフラれたぞ。しかもその子とオレは高校一緒だ～。みんな悲しんでいるオレに**バカ、ザマアミロ**といってくれ。みんなにバカにされると気が楽になるぜ。（神奈川県　ＴＣ-5467　三毛猫ホームズ）

☺一度フラれたくらいで泣くんじゃないっ！　再度挑戦だ～。高田もオブライトに再挑戦だ～！

+4

★この前電車の中で初めてチカンを見た。チカンの前には背中向けて18ぐらいの学生（かわいかった）が立ってました。突然この学生が私の右にいる男に向かって「やめてください。」といった。するとチカンが「さわらせてくれたっていいだろう。」と開き直ったからスゴかった。その後は10分ぐらいこの学生の**胸やおしり**に手をあてたりしていました。結局周りの人は見て見ぬ振り（私も）て、この学生は目に涙を浮かべていた。でも、これを助けてケンカにでもなったら大変だもんね～。何もできないよ。

（埼玉県　ＴＣ-5563　トウカイテイオー）

☺そ～なんだよ。男ってわりと助けてくれないんだよな～、腹立つ！　エルボーだよこんな奴。チキンアームロックでも可。怖いのはわかるが許しちゃダメだ！

+5

★先日6セントラルビルを見てきたわ。結構暗い場所にあるのね。そばにガソリンスタンドがあって、爆発する危険も考えられるし、困ったものだね。でも、表通りは明るい感じで慣れそうよ。本屋もあるけど、おもちゃ屋もあるのには驚いた。僕も引っ越そうかな？　ところで近辺に『ハイテクランド・セガ』というゲーセンがあった。ストIIが2台の他メダル関係が…。僕は**UFOキャッチャー**をプレイすることにした。1000円程使ってオグリキャップの人形が取れただけ。悔しい！　外にあったアンパンマン関係は取らなかった。時間にして30分程いただろうか？　大塚か…、安らいだ都会のオアシスだな。気にいったよ。

（東京都　ＴＣ-5556　吉野実）

☺私はでっかいヨッシーがほしいよ～。ガッシとつかんでも、でかすぎて引きずっちゃって持ってこれないんだよ～。アンパンマンって間違って持ってきちゃいそうでドキドキするよね。ほしくないし……。

今月のポイント集計

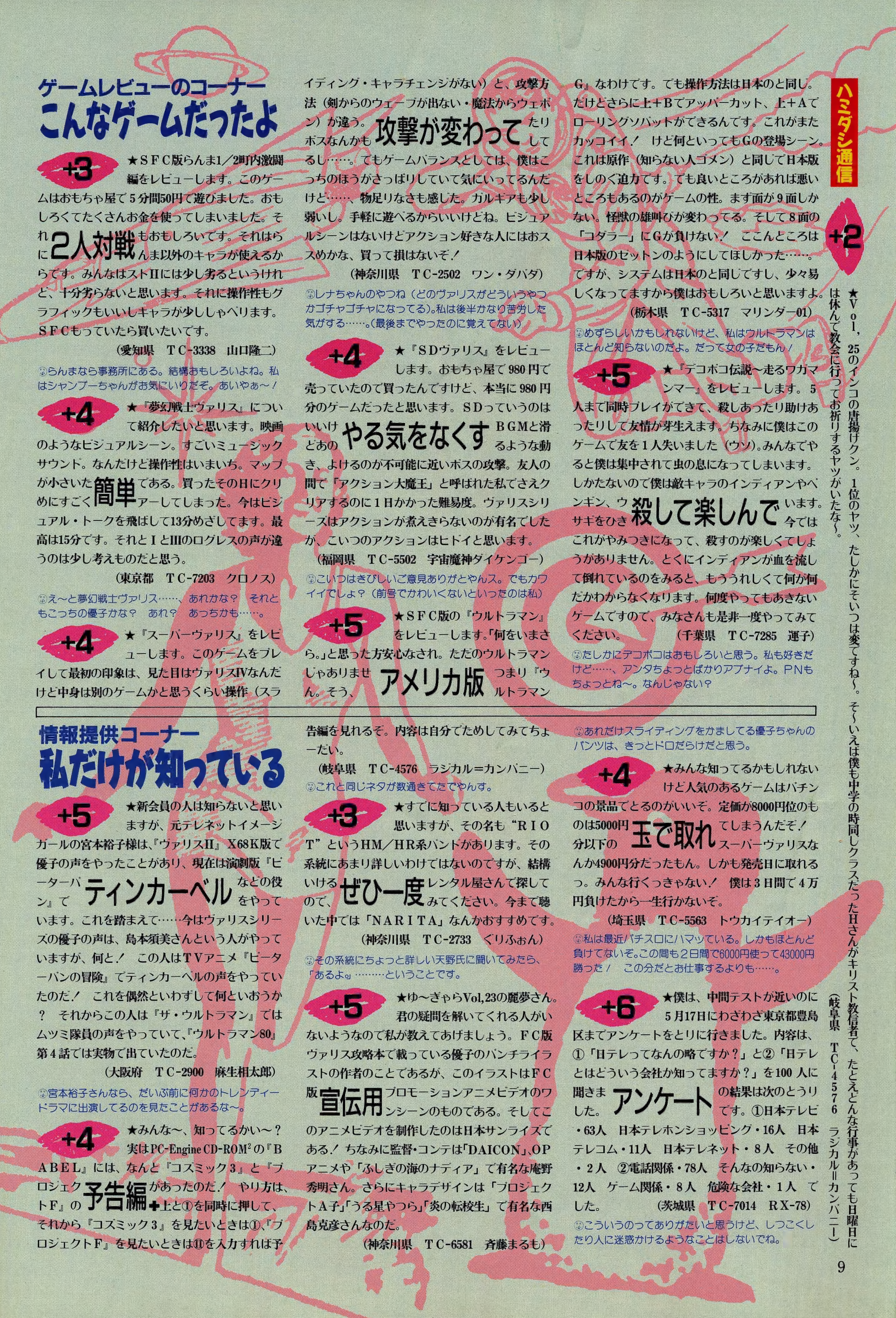
新会員さんのパワーがすさまじいぞ！　集計表から古い（？）会員さんたちの姿が消えそうでちょっと寂しいな～。でも情けは無用だ。みんな頑張れ！

一般部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	アニスファーム命	4094	28
2	トウカイテイオー	5563	26
3	吉野実	5592	22
4	ラジカル＝カンパニー	4576	21
5	ワン・ダバダ	2504	20
6	MASTER	3667	19
	アリエスカ	3875	19
8	アスファリシア	4094	18
9	麻生相太郎	2900	16
	おたく	7013	16

ARTぎゃらりー部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	EAR RING	2927	38
2	小林真奈美	3280	34
3	中島がゆ	5170	33
4	斉藤まるも	6581	31
5	トッシー	6796	29
6	馬花月竜児	3183	26
	メガフレア	3347	26
8	没	5956	25
9	佐矢野剣	6122	24
	伊賀栗坊主	5255	23



ゲームレビューのコーナー
こんなゲームだったよ

+3 ★ＳＦＣ版らんま1／2町内激闘編をレビューします。このゲームはおもちゃ屋で５分間50円で遊びました。おもしろくてたくさんお金を使ってしまいました。それに**2人対戦**もおもしろいです。それはらんま以外のキャラが使えるからです。みんなはストIIには少し劣るというけれど、十分劣らないと思います。それに操作性もグラフィックもいいしキャラが少ししゃべります。ＳＦＣもっていたら買いたいです。

（愛知県　ＴＣ-3338　山口隆二）

らんまなら事務所にある。結構おもしろいよね。私はシャンプーちゃんがお気にいりだぞ。あいやぁ〜！

+4 ★『夢幻戦士ヴァリス』について紹介したいと思います。映画のようなビジュアルシーン。すごいミュージックサウンド。なんだけど操作性はいまいち。マップが小さいためにすごく**簡単**である。買ったその日にクリアーしてしまった。今はビジュアル・トークを飛ばして13分めざしてます。最高は15分です。それとⅠとⅢのログレスの声が違うのは少し考えものだと思う。

（東京都　ＴＣ-7203　クロノス）

え〜と夢幻戦士ヴァリス……、あれかな？　それともこっちの優子かな？　あれ？　あっちかも……。

+4 ★『スーパーヴァリス』をレビューします。このゲームをプレイして最初の印象は、見た目はヴァリスⅣなんだけど中身は別のゲームかと思うくらい操作（スライディング・キャラチェンジがない）と、攻撃方法（剣からのウェーブが出ない・魔法からウェポン）が違う。ボスなんかも**攻撃が変わって**たりしてるし……。でもゲームバランスとしては、僕はこっちのほうがさっぱりしていて気にいってるんだけど……、物足りなさも感じた。ガルギアも少し弱いし。手軽に遊べるからいいけどね。ビジュアルシーンはないけどアクション好きな人にはおススめかな、買って損はないぞ！

（神奈川県　ＴＣ-2502　ワン・ダバダ）

レナちゃんのやつね（どのヴァリスがどういうやつかゴチャゴチャになってる）。私は後半かなり苦労した気がする……。（最後までやったのに覚えてない）

+4 ★『ＳＤヴァリス』をレビューします。おもちゃ屋で980円で売っていたので買ったんですけど、本当に980円分のゲームだったと思います。ＳＤっていうのはいいけどあの**やる気をなくす**ＢＧＭと滑るような動き、よけるのが不可能に近いボスの攻撃。友人の間で「アクション大魔王」と呼ばれた私でさえクリアするのに１日かかった難易度。ヴァリスシリーズはアクションが煮えきらないのが有名でしたが、こいつのアクションはヒドイと思います。

（福岡県　ＴＣ-5502　宇宙魔神ダイケンゴー）

こいつはきびしいご意見ありがとやんス。でもカワイイでしょ？（前号でかわいくないといったのは私）

+5 ★ＳＦＣ版の『ウルトラマン』をレビューします。「何をいまさら。」と思った方安心なされ。ただのウルトラマンじゃありません。そう、**アメリカ版**つまり『ウルトラマンＧ』なわけです。でも操作方法は日本のと同じ。だけどさらに上＋Ｂでアッパーカット、上＋Ａでローリングソバットができるんです。これがまたカッコイイ！　けど何といってもＧの登場シーン。これは原作（知らない人ゴメン）と同じで日本版をしのぐ迫力です。でも良いところがあれば悪いところもあるのがゲームの性。まず面が９面しかない。怪獣の雄叫びが変わってる。そして８面の「コダラー」にＧが負けない！　ここんところは日本版のゼットンのようにしてほしかった……。ですが、システムは日本のと同じですし、少々易しくなってますから僕はおもしろいと思いますよ。

（栃木県　ＴＣ-5317　マリンダー01）

めずらしいかもしれないけど、私はウルトラマンはほとんど知らないのだよ。だって女の子だもん！

+5 ★『デコボコ伝説〜走るワカマンマー』をレビューします。５人まで同時プレイができて、殺しあったり助けあったりして友情が芽生えます。ちなみに僕はこのゲームで友を１人失いました（ウソ）。みんなでやると僕は集中されて虫の息になってしまいます。しかたないので僕は敵キャラのインディアンやペンギン、ウサギをひき**殺して楽しんで**います。今ではこれがやみつきになって、殺すのが楽しくてしょうがありません。とくにインディアンが血を流して倒れているのをみると、もううれしくて何が何だかわからなくなります。何度やってもあきないゲームですので、みなさんも是非一度やってみてください。　（千葉県　ＴＣ-7285　運子）

たしかにデコボコはおもしろいと思う。私も好きだけど……、アンタちょっとばかりアブナイよ。ＰＮもちょっとね〜。なんじゃない？

情報提供コーナー
私だけが知っている

+5 ★新会員の人は知らないと思いますが、元テレネットイメージガールの宮本裕子様は、『ヴァリスII』Ｘ68Ｋ版で優子の声をやったことがあり、現在は演劇版『ピーターパン』で**ティンカーベル**などの役をやっています。これを踏まえて……今はヴァリスシリーズの優子の声は、島本須美さんという人がやっていますが、何と！　この人はＴＶアニメ『ピーターパンの冒険』でティンカーベルの声をやっていたのだ！　これを偶然といわずして何といおうか？　それからこの人は『ザ・ウルトラマン』ではムツミ隊員の声をやっていて、『ウルトラマン80』第４話では実物で出ていたのだ。

（大阪府　ＴＣ-2900　麻生相太郎）

宮本裕子さんなら、だいぶ前に何かのトレンディードラマに出演してるのを見たことがあるな〜。

+4 ★みんな〜、知ってるかい〜？　実はPC-Engine CD-ROM^{2}の『ＢＡＢＥＬ』には、なんと『コズミック３』と『プロジェクトＦ』の**予告編**があったのだ！　やり方は、✚上と①を同時に押して、それから『コズミック３』を見たいときは①、『プロジェクトＦ』を見たいときは⑪を入力すれば予告編を見れるぞ。内容は自分でためしてみてちょーだい。

（岐阜県　ＴＣ-4576　ラジカル＝カンパニー）

これと同じネタが数通きてたでやんす。

+3 ★すでに知っている人もいると思いますが、その名も“ＲＩＯＴ”というＨＭ／ＨＲ系バンドがあります。その系統にあまり詳しいわけではないのですが、結構いけるので、**ぜひ一度**レンタル屋さんで探してみてください。今まで聴いた中では「ＮＡＲＩＴＡ」なんかおすすめです。

（神奈川県　ＴＣ-2733　ぐりふぉん）

その系統にちょっと詳しい天野氏に聞いてみたら、「あるよ。」………ということです。

+5 ★ゆ〜ぎゃらVol,23の麗夢さん。君の疑問を解いてくれる人がいないようなので私が教えてあげましょう。ＦＣ版ヴァリス攻略本で載っている優子のパンチライラストの作者のことであるが、このイラストはＦＣ版**宣伝用**プロモーションアニメビデオのワンシーンのものである。そしてこのアニメビデオを制作したのは日本サンライズである！　ちなみに監督・コンテは「DAICON」、ＯＰアニメや「ふしぎの海のナディア」で有名な庵野秀明さん。さらにキャラデザインは「プロジェクトＡ子」「うる星やつら」「炎の転校生」で有名な西島克彦さんなのだ。

（神奈川県　ＴＣ-6581　斉藤まるも）

あれだけスライディングをかましてる優子ちゃんのパンツは、きっとドロだらけだと思う。

+4 ★みんな知ってるかもしれないけど人気のあるゲームはパチンコの景品でとるのがいいぞ。定価が8000円位のものは5000円分以下の**玉で取れ**てしまうんだぞ！　スーパーヴァリスなんか4900円分だったもん。しかも発売日に取れるっ。みんな行くっきゃない！　僕は３日間で４万円負けたから一生行かないぞ。

（埼玉県　ＴＣ-5563　トウカイテイオー）

私は最近パチスロにハマッている。しかもほとんど負けてないぞ。この間も２日間で6000円使って43000円勝った！　この分だとお仕事するよりも……。

+6 ★僕は、中間テストが近いのに５月17日にわざわざ東京都豊島区までアンケートをとりに行きました。内容は、①「日テレってなんの略ですか？」と②「日テレとはどういう会社か知ってますか？」を100人に聞きました。**アンケート**の結果は次のとうりです。①日本テレビ・63人　日本テレホンショッピング・16人　日本テレコム・11人　日本テレネット・８人　その他・２人　②電話関係・78人　そんなの知らない・12人　ゲーム関係・８人　危険な会社・１人　でした。　（茨城県　ＴＣ-7014　ＲＸ-78）

こういうのってありがたいと思うけど、しつこくしたり人に迷惑かけるようなことはしないでね。

ハミダシ通信

+2 ★Ｖｏｌ，25のインコの唐揚げクン。１位のヤツ、たしかにそいつは変ですね〜。そ〜いえば僕も中学の時同じクラスだったＨさんがキリスト教信者で、たとえどんな行事があっても日曜日には休んで教会に行ってお祈りするヤツがいたな〜。

（岐阜県　ＴＣ-４５７６　ラジカル＝カンパニー）

何でもかんでも ベスト10

+3 ★大学生（独り暮らし）になってから心配したことベスト３！　３位＝女の子がほとんどいないので４年間彼女がいないまま過ごさなければならないのでは……。２位＝こんな事をしていて**テレネットに入社**できるのか。できなかったら困る！　１位＝下着が盗まれないだろうか。友人は２枚も盗まれたそうです。　（山梨県　ＴＣ-5474　古映ＰＡＦＥ）

☺コインランドリーも気をつけたほうがいいよ。知ってる男の子が目をはなしたすきにゴッソリ盗まれたらしいからね。私も気をつけよ〜っと。

+4 ★なぜだ、なぜこんな所にこんなものがベスト３！　第３位＝車を運転中、軽快な走りで速度計は80キロ近くに。そんな時前方に**パトカー**が！なぜそんな所に！　第２位＝最近行った温泉のこじんまりとしたトイレの中にビールジョッキーが。なぜこんな所に！第１位＝小さな田舎の本屋でＨな本を購入中、親友のＳが。なぜこんな所に！　（三重県　ＴＣ-4094　アスファリシア）

☺ビールジョッキーはほらあれよ。去年、一瞬流行った（？）自分の朝一の尿を飲むという尿健康法用なんじゃない？（そんなわきゃないよ）

+3 ★うちの猫ベスト３！　３位＝夜中グッスリ寝ているときに、耳を噛んで引っ張った猫のコナン。痛かった〜。２位＝**枕元にネズミ**を２匹捕まえてきて、並べてチョコンと座っていた母親のタマ。叫んだぞ俺は。１位＝子犬とケンカして勝ってきた猫のクレア。今度は土佐犬とケンカしてこい。

（東京都　ＴＣ-6458　アニスファーム命）

☺このコナンとクレアというのは前号で名前をつけたあの子猫たち？　今度動きものに写真送ってよ。

+3 ★私の周りにいる変なヤツベスト３！　３位、アニメが好きで好きでしょうがないＮ。こいつは毎日アニメの夢を見ているらしい。２位、**アリンこつぶし**が好きでしょうがないＫ。はっきりいってコイツはキモチワルイ。１位、テレネットが好きで好きでしょうがない私。もうどうすることもできない……。

（広島県　ＴＣ-5892　成沢聖羅）

☺私も子供の頃よくアリを殺してた。２度かじられたので復習したのさ。私の場合庭にアメを捨て、山のようにアリがたかったところに熱湯で一網打尽。

+4 ★最近愛読している雑誌をみて「はぁ〜」っとため息をついてしまうことベスト３！＋１。３位＝月刊ガンガン。１年間愛読して、１回も名前((作品やハガキなど)が載ったことがないっ！　２位＝ファミコン通信。３年間愛読して１回も名前が載ったことがない。１位＝コロコロコミック。**８年間愛読**して１回しか名前が載ったことがない。＋１＝月刊ＰＣエンジン。４ヶ月愛読して１回名前が載った。この時はすごくうれしかったな。ゆ〜ぎゃらではそんなことないよね！　（高知県　ＴＣ-7554　メタルマーニャン）

☺うん、そんなことないよっ！　でもつまんなすぎるのは気持ちよくボツだからねっ！

+4 ★捨てるか迷う残りもの（食品編）ベスト３！　３位＝レトルト食品の内側にへばりついている具。これをしぼり出さない人はリッチマンだそうです。２位＝スナック類の最後に**残ったカス。**スナック類好きの人はこれを食べないと気がすまないそうです。１位＝アメリカンドッグの最後に残るカリカリ。通の人はこれを食べるためにアメリカンドックを買うそうです。

（群馬県　ＴＣ-3667　ＭＡＳＴＥＲ）

☺レトルトパックは振ると中身が飛び散るので、ハシやスプーンでほじくり出すのがいいと思う。

+3 ★最近増えてきたと思うハガキベスト３！　３位＝テレネットに関するイベントや情報についてのハガキ。これは当たり前といえば当たり前だけどね。２位＝お金がないよ〜というハガキ。みんな哀れみをかおうとしているのか！　１位＝わけのわかんね〜ハガキ。ダジャレや切手をいっぱい貼ったハガキ。このまま**無限地獄**に落ちて行くのか！　というわけで、僕もこれらのネタでハガキを出そ〜っと。

（神奈川県　ＴＣ-2502　ワン・ダバダ）

☺だってさ〜、あんまり真面目なハガキばかり載せてもね〜、つまんないでしょ？

+2 ★この前はハミダシ通信に載せてもらってうれしかったです。ちょっと情けないけど、私はハミダシを気にいってるのだ。目立たないけど何か重要な役割を果たしている気がする。だから私はハミダシ通信にまた顔が出せるように、命がけで生きていこうと思う。(ウソ)。

（熊本県　ＴＣ-6847　ポコペン・キッド）

各+3 みんなの◀お知らせ▶コーナー

★コズミックファンタジーのサークル『Ｄｒｅａｍｅｒｓ』を作ります。そこで会員を募集します。内容は２ヶ月に１回コピーの会報を発行します。コズミックファンなら誰でもＯＫ。申し込みは62円切手を同封して、〒028-21　岩手県下閉伊郡新里村腹帯３－５－31　茂原淑恵方『Dreamers』係

（岩手県　ＴＣ-6380　高原悠羅）

★中空知工務店本部は引っ越ししたので、住所変更のお知らせです。それと、新人さんがたくさん増えてきたのでここで宣伝。「RUN to OVER」ではテレネットキャラクター、オリジナルマンガ小説を大募集中です。　〒745 山口県徳山市東一ノ井手4492-9コーポ西田304 田代方「小説降人」まで。

（山口県　ＴＣ-5771　小説降人）

☺点数はないけどＴＣ－3261　麻生美鈴ちゃんオリジナル個人紙、値段は400円でＡ5サイズ20Ｐ。申し込みは 175 円切手、あて名カード、400円為替（無記名）を同封の上、〒674 兵庫県明石市魚住町清水2395-82 松田方　麻生美鈴まで　☺前号募集の『ゲーム人気ベスト20』の締め切りが11月25日に延長しました。

+8 西山くん企画『第2回ジャンケンGP』結果発表！

☺獲得ポイントは、(一) 一般、(Ａ) ＡＲＴ部門にちゃんと加算するからねっ！

■18ポイント獲得		
TC−4525	田代暁彦	(一)
■9ポイント獲得		
TC−3280	小林真奈美	(A)
■7ポイント獲得		
TC−5368	れいらん	(一)
TC−5905	夕焼けの子羊	(A)
TC−6510	MAY	(一)
■6ポイント獲得		
TC−2704	MILK	(一)
TC−3183	馬花月竜児	(A)
TC−6970	やったれ阪神！	(一)
■5ポイント獲得		
TC−2502	ワン・ダバダ	(一)
TC−3185	とにあん	(A)
TC−3875	夢幻騎将	(一)
TC−4942	チョチョリゲス	(A)
TC−5255	伊賀栗坊主	(A)
TC−5367	沙怒羅亜	(一)
TC−6246	迦楼羅	(A)
TC−6402	NADIA命	(一)
■4ポイント獲得		
TC−0836	TAKIRA	(A)
TC−2710	ゲー２号	(一)
TC−2799	平山正一	(一)
TC−2990	ヒットマン	(一)
TC−3649	天水丸	(一)
TC−4576	ラジカル——	(一)
TC−4685	マカロニ——	(一)
TC−4887	コラムス大魔王	(A)
TC−4899	TOM-SAWTER	(一)
TC−5408	TRANE	(A)
TC−5545	痛快おぼれ——	(一)
TC−5563	トウカイテイオー	(一)
TC−5843	多々納順一	(一)
TC−6674	夜叉童子	(A)
TC−6937	えるかるごん	(A)
TC−7009	ユーレイ	(一)
■3ポイント獲得		
TC−0623	西山竜也	(一)
TC−0796	王手飛車取り	(一)
TC−0850	こひつじ	(A)
TC−1545	L.L.L	(一)
TC−2718	暗黒ゲーム狂	(一)
TC−2733	ぐりふぉん	(一)
TC−2900	麻生相太郎	(一)
TC−3184	瀬尾好伸	(A)
TC−3311	聖騎士	(一)
TC−3338	山口隆二	(一)
TC−3347	メガフレア	(A)
TC−3358	平岡みる	(A)
TC−4094	アスファリシア	(一)
TC−4120	スーパーネオス	(A)
TC−4822	男の美学	(A)
TC−4834	北川麻里	(一)
TC−5055	ひげ吉	(A)
TC−5076	みおきまさみ	(一)
TC−5141	麗夢	(一)
TC−5190	なきの竜	(一)
TC−5474	古映PAFE	(A)
TC−5491	よしもすあ〜と	(A)
TC−5636	ゴロチ	(A)
TC−5654	アレイユ	(一)
TC−6102	佐藤剛	(一)
TC−6103	西野嘉一	(一)
TC−6209	長南靖	(A)
TC−6458	アニスファーム命	(一)
TC−6466	ソニックブーム	(一)
TC−6509	LEBIAKUN	(A)
TC−6843	三枝お京	(A)
TC−6876	ニシシくん	(一)
TC−7013	おたく	(一)
TC−7203	クロノス	(一)

+2

悪魔のねこじゃらし

●編集者さんは、愛するユーザーのためなら死ねますか？　（兵庫県　TC-7171　岡本知久）
㊣死ねない。死なない。死にたくない。

●もんもを青く塗ると、ドラエモンになりますか？　（兵庫県　TC-7171　岡本知久）
㊣耳をつければなるかもね……。

●犬がいぬ　猫がねころぶ春の声　蛙がかえる夏はすぐそこ
（香川県　TC-7160　バリスキーック）

●「明治天皇さん、何やってんの一」「目いしってんの一」　（茨城県　TC-7014　RX-78）

●そこのチアガール、なにチアガル（しやがる）
（愛知県　TC-3336　山口隆二）

●肉の多い大乃国「ニクノオオイオオノクニ」
久曽井様はマサイ族「クソイサマハマサイゾク」
（群馬県　TC-3875　アリエスカ）

●イカが怒って、ブタをぶったら、カバがかばった。（福島県　TC-5502　宇宙魔神ダイケンゴー）

♥いやぁ～、このコーナー、意外や意外ハガキが多いんだよ～。それもつまんないのばっか。「猫が去る」「蛙が帰る」なんてのを何人の人が送って来たと思う？　もっとおもしろいの送って！

♥TC-7152　ガンズくん。ハガキ1枚に住所、氏名、PN、TC-NOを必ず書くお約束。約束守ってないハガキはみんなボツなんだぞ。もし知らなかったのなら次号から書いてね！

ハマダン通信

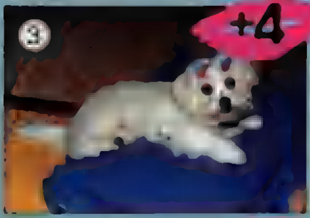
+3

★いやー、今年のプロ野球おもしろくなってきましたね～　なんといっても阪神が強い！　このままいけば優勝も夢ではないでしょう。阪神ファンの僕としては、とてもうれしいことです。だけど今年の巨人は弱いよなあ～。今「たけし軍団」と試合したら負けちゃうんじゃない？
（宮城県　TC-5971　インコの唐揚げ）

みんなに自慢だ!! 動きもの!!

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

㊣今回は御覧のとーり、たくさん動きものが集まりました。他にも[illegible]などもあったけど動物じゃないからね（たまにはいいけど）。では、早速写真の紹介をしましょう。
①カズノリはきっと雑種だね。特技はスフィンクスのまね（写真のポーズですね）。Vol.33のTOM-SAYARさんの"ネイ"に似てるって、どれどれ…。あっ、ほんとだこれは似てるぞ。
②ペキニーズの[illegible]。一2才。好物は[illegible]のスリッパと、お向かいさんちのカメのエサ（[illegible]）。
③マルチーズのジョン。子供の時の写真だそうだ。
④からすのアガーチ。これはハシブトガラスかな？　怪我してるところを保護したって書いてあるけど、怪我の具合はどう？　少しはなついた？
⑤この[illegible]は"[illegible]"と名付けたらしい。こんな[illegible]の近くまで来るのか……。（[illegible]）
⑥雑種のハチ。[illegible]がなく、食い物を持ってないとおとなしくならないらしい。
⑦コザクラインコのピコ。[illegible]のペットだって。エサは[illegible]を食べるそうだ。
⑧こっ、これは気持ち悪い。アメフラシというものらしい。図鑑をみてみると「からがないけど貝の仲間だよ」って書いてある。こういう[illegible]を飼っていたのよ！

▲[illegible]
㊣もう少し大きく写ってるとかっこいいんだけどね。[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

年中無休のお約束

★住所が変わったら連絡してねっ！

必ずハガキか封書で送ってね。電話連絡はダメッ！　聞き違えたり字を間違えたりしちゃうからね。他のコーナーのついでってのもやめて。見落としちゃうと困るからね。

★会員番号は名前より大切なんだっ！

テレネットに連らくするときは、必ずTC－NO（会員番号）を記入するんだよ。特にお金がからんでる場合は絶対、絶対書くことっ！　でないと、いろんな事業部をタライ回しにされて処理が遅れたり、と～んでもない扱いをされちゃったりするかも。そうならないためにも、TC－NOは必ず書いてね。これは大事なお約束っ！

かかってこい!!

㊣封書で送ってくるのはいいけど、一枚の紙にひとつのコーナーにしてね。その場合も一枚につき住所、氏名、TC－NO、PNを書いてほしいゾ。ARTの場合もそうしてね。できれば動きものの写真にも[illegible]。

その[illegible]、あいかわらずきちゃない字が多い。下手でもいいからていねいに書いてくれよ。ワープロ打ちで送って来る人、見やすくていいけど誤字が多い（人のこといえないだろ）。誤字で意味不明な時があるぞ。

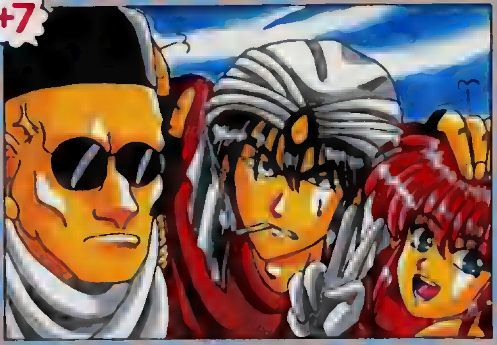
〒170　東京都豊島区北大塚2-10-6　6セントラルビル
日本テレネット第一開発事業部ゆーざーずぎゃらりー●●●●係
コーナー名を書いてね！

㊣次号のハガキの締め切りは…一般部門は7月20日、ART部門は7月25日だっ！

今回のコメントは、ゆ＝ゆうまさん、B＝BOWさん、大＝大ちゃんです。

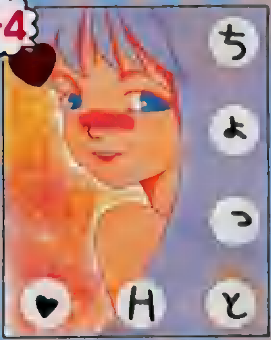
ARTぎゃらりー

暑くなってきましたね。
これがみんなの手に届くころには
雨がジトジトの梅雨でしょうね。それ
が過ぎれば燃える夏だぞ。ファイヤ～！



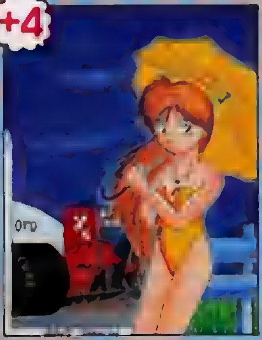
◀岡山県　TC-3183　馬花月貴児

ゆ最近不健全だぞ、お前。まあ、女の娘が好きな女よりはいいが。ルーミーかわいい。



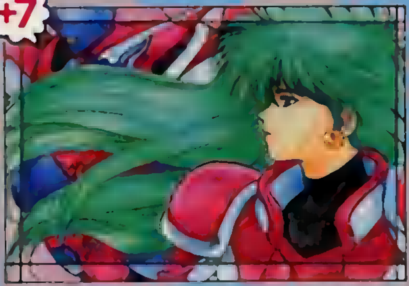
▲石川県　TC-4834　蛇

ゆ馬花月に比べたらまだまだ甘い。もっと精進せよ。何をだか。



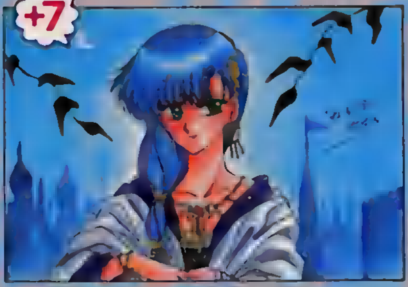
◀茨城県　TC-6703　16BITのタカ子

ゆ胸の露出が不自然でやらしいぞ。ところで何故16ビットなの。



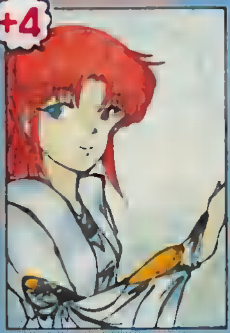
▲千葉県　TC-6608　麒麟

ゆ正当派って感じで好感持てます。髪の毛が細くてきれい。



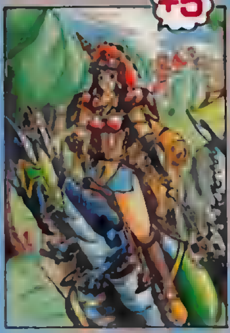
▲千葉県　TC-5170　中島かゆ

ゆあいかわらず彩色もキャラもナイスですねー。背景がいい雰囲気。



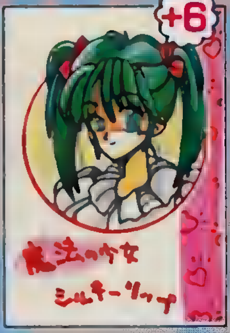
◀北海道　TC-3044　闇天使

ゆ確かに背景寂しいね。キャラをもっと中央に描いたら？



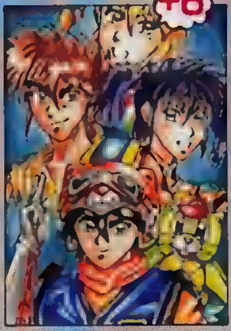
◀神奈川県　TC-5303　ムシュクリ

ゆ色鉛筆で描くなら下書きする時の力を加減しなきゃな。


+6
魔法の少女
シルキーリップ

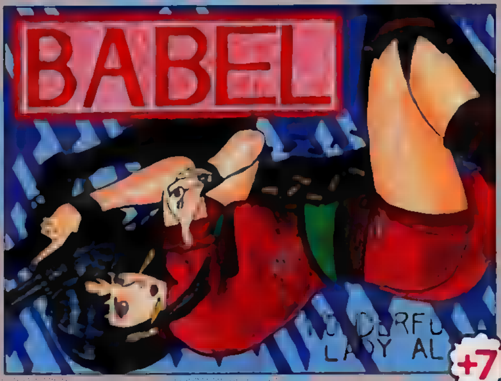
◀大阪府　TC-5555　渡辺まゆみ

ゆごめんねー、いつもいつも手紙書かなくて。好きだよっ。



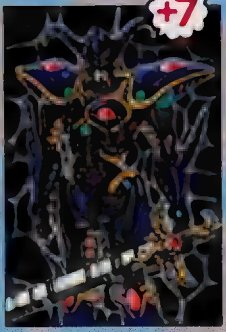
◀兵庫県　TC-6120　森Kazu也

ゆユウがいいけどリムがな。一人だけ顔がデカくて恐いぞ。



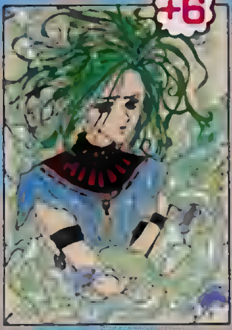
▲大阪府　TC-7414　PYTHON357

ゆこのイラスト横位置でいいのかなー。縦のような気がするけど。端正な顔立ちにむちむちの体がしていーはんたーキャラのようだ。



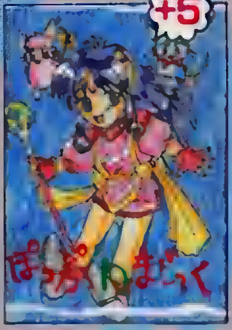
▶京都府　TC-5606　げーまん

ゆ体がログレスのような、顔がグラメスのよーな。誰だ。



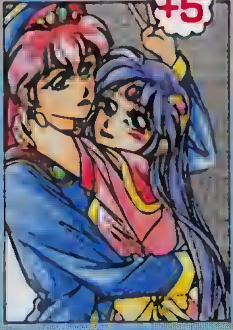
▶東京都　TC-3617　PANK

ゆ前回のにーちゃんかっこ良くて好きだったぞ。



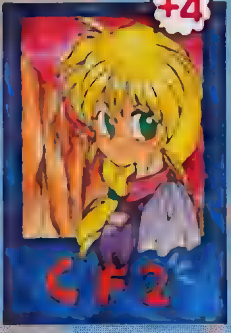
▶広島県　TC-5892　成沢聖羅

ゆチュー公が恐い。このキャラは真似しにくいけどねー。



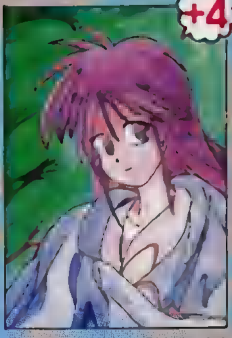
▶北海道　TC-7173　のすけ

ゆ絶句である。レスター好きなんだよう。なんだかなぁ。



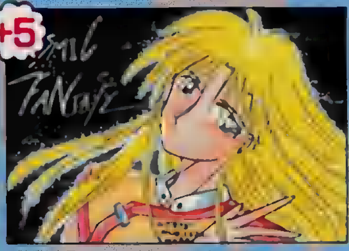
▶山梨県　TC-5474　古時PAFE

ゆ休みの日に描けばいーでしょーが。ちゃんと勉強しろよ。



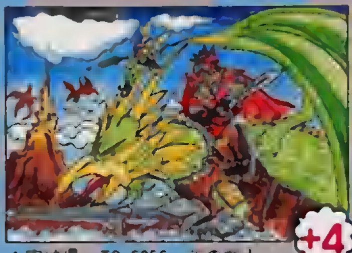
▶新潟県　TC-6469　けんたく

ゆ男の子って長い髪の娘が好きなのかなぁ。私は短いぞ。



▲愛知県　TC-5967　中島瑞樹

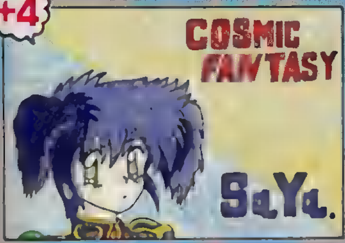
ゆどーぞさらってって良いよ。私はパンの方が好きだから。



▲宮城県　TC-6056　光の戦士

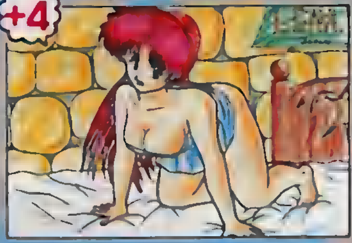
ゆ最近この手の変な生き物に乗ってるバージョンが多いな。

▼愛知県　TC-7717　深沢武史

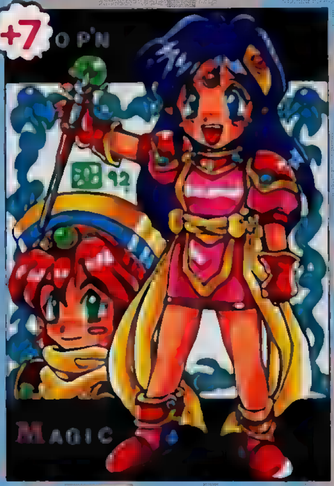


ゆキャラ一人ならもう少し大きく描いた方が良いよ。

▼栃木県　TC-5317　マリンダー01

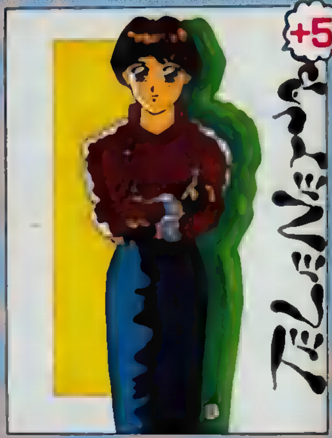


ゆレナってこんなにチチ大っきかったっけ？　足も太いぞ。



◀福岡県　TC-5956　没

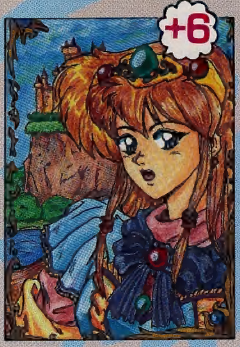
ゆああっかわいい×2。レスターの方を押して欲しかった。エプルも描いてねっ。



▲高知県　TC-3048　VAL・R

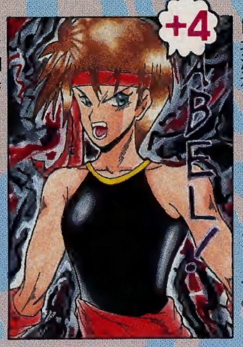
ゆ進学こんぐらっちれーしょんでございます。デザイナーといっても種類はいろいろありますが。がんばっておくれでないかい。

▶新潟県 TC-5255 伊賀栗坊主



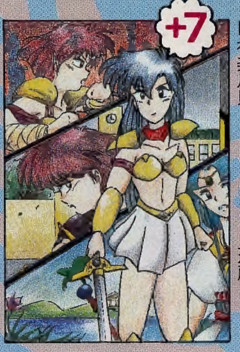
Ⓑなかなか良く書けてるよ、オリジナルって所がいいね！

▶高知県 TC-6125 ETERNITY



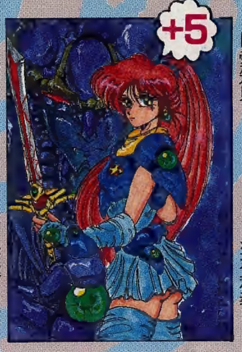
Ⓑ気合いが入ってていいぞ！ちょっとバックが今一かな？

▶北海道 TC-6284 ネイ・うつみ



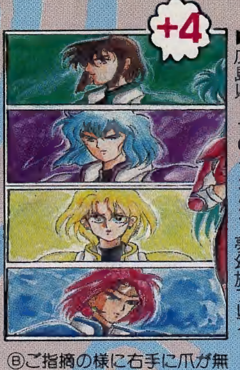
Ⓑ細かく書かれていていいね、バッグの三分割が絶品だね！

▶神奈川県 TC-6581 斉藤まるも



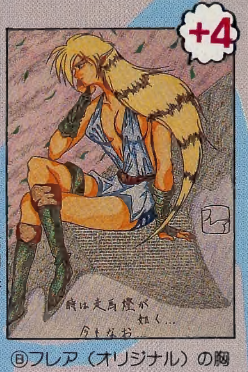
Ⓑレナのお尻に注目してしまうのは、僕だけでしょうか？

▶愛知県 TC-7458 塗木規義

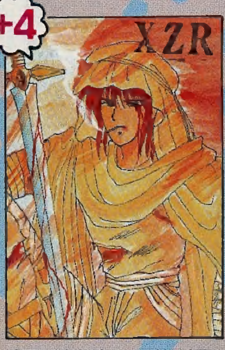


Ⓑご指摘の様に右手に爪が無い！もう少し注意して書いて。

▶広島県 TC-7343 夢幻族フレア

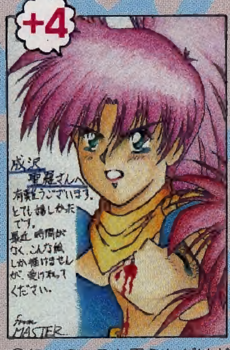


Ⓑフレア（オリジナル）の胸が異常に大きくっていいぞー！



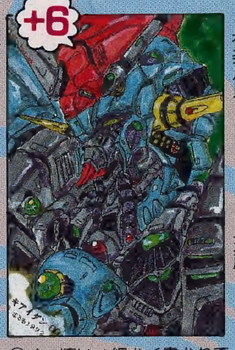
◀埼玉県 TC-6222 慎之助

Ⓑ話が全然違うけどサドラーてヘビィースモウカーだよね。


+4
成沢
聖羅さんへ
有難うございます。
とても嬉しかったです。
最近時間がなく、こんな絵しか描けませんが、受け取ってください。
from MASTER

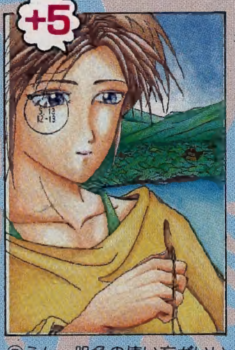
◀群馬県 TC-3667 MASTER

Ⓑ怒っていると思うんだけど、もう少し表情を豊かにしては？



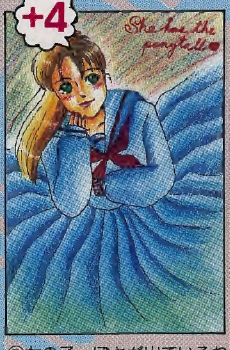
◀神奈川県 TC-6581 斉藤まるも

Ⓑす・凄い！細かく書かれている。機械より生物に見える。



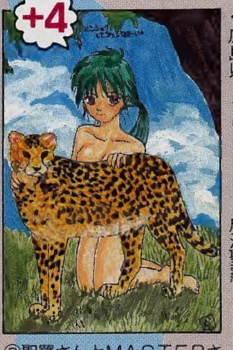
◀福島県 TC-5262 KAZ

Ⓑうん、肌色の使い方がいい感じを出していて奇麗だね。


+4
She has the ponytail♥

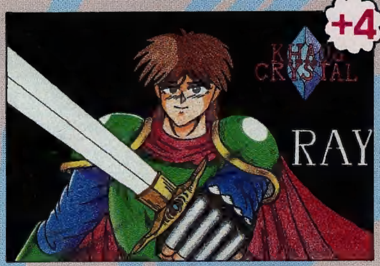
◀山梨県 TC-2756 高部里美

Ⓑ女の子っぽさが出ているね、里美ちゃん本人かなー？



◀広島県 TC-5892 成沢聖羅

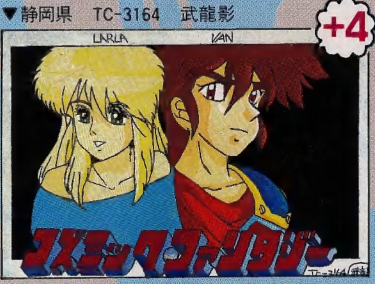
Ⓑ聖羅さんとMASTERさん♥仲がいい事はいい事だ！


+4
KHAOS CRYSTAL
RAY

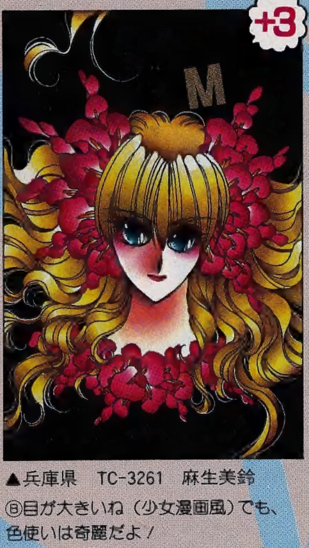
▲東京都 TC-3347 メガフレア

Ⓑ漫画的な絵を書くんだね。SD物なんていいんじゃない？

▼静岡県 TC-3164 武龍影

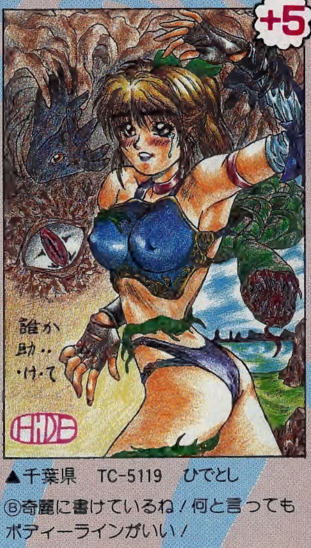

+4
LARUA
VAN
コズミックファンタジー

Ⓑ影君、間に合ったし、没にもならなかった。超ラッキー！



▲兵庫県 TC-3261 麻生美鈴

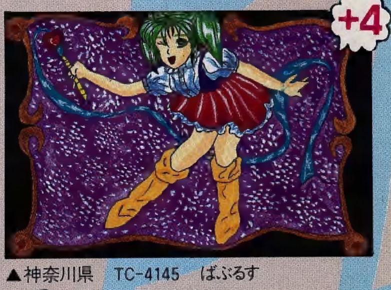
Ⓑ目が大きいね（少女漫画風）でも、色使いは奇麗だよ！


+5
誰か助…けて
HIDE

▲千葉県 TC-5119 ひでとし

Ⓑ奇麗に書けているね！何と言ってもボディーラインがいい！

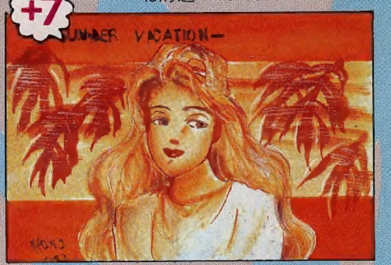
Ⓑこの号が出る時は、リップはすでに店頭に並んでいます。

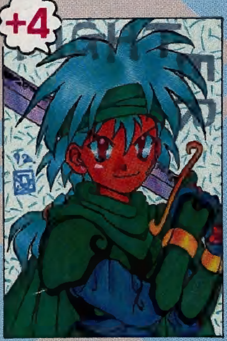


▲神奈川県 TC-4145 ぱぷるす

▼北海道 TC-7568 はんどくん

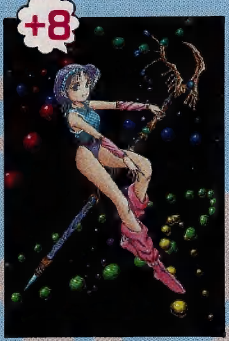
Ⓑ色合いと大人の雰囲気が最高！これからも期待しています。


+7
SUMMER VACATION—



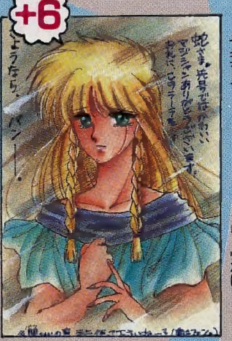
◀福岡県 TC-5956 没

Ⓑ瞳が猫目だね、闇でもしっかり見えてたりして（笑）。



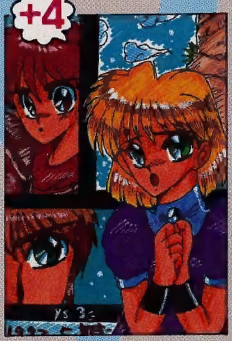
◀岩手県 TC-2927 EAR RING

Ⓑ小さいキャラを丁寧に書いている、杖がとっても奇麗！



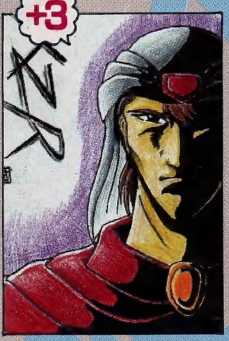
◀千葉県 TC-5170 中島がゆ

Ⓑラーラには泣かされたぜ！コズミック３も期待しててね。



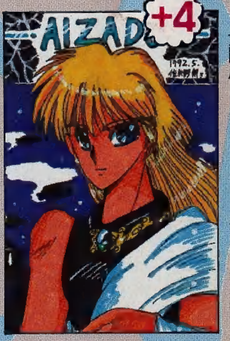
◀大阪府 TC-6122 佐矢野剣

Ⓑ色使いが雑だね、締切りに追われていたのかなー？



◀岐阜県 TC-7433 桐島麗人

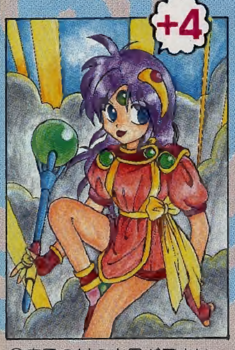
Ⓑし・し・渋い・渋すぎる！重圧感あるサドラーも凄い。



◀大阪府 TC-6122 佐矢野剣

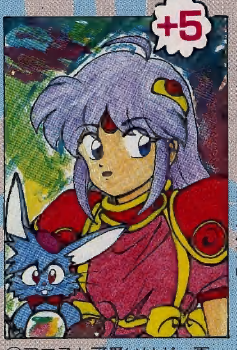
Ⓑ田中秀幸氏です、早くヴァリスⅠを買って聴いてみよう。

▶山梨県 TC-5474 古映PAFE



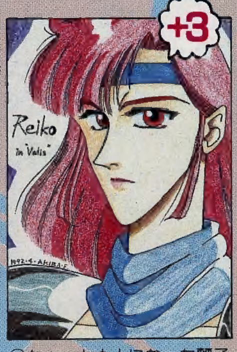
Ⓑ疾風の杖の水晶がデカい、これじゃ重たくて持てないよ！

▶北海道 TC-3044 闇天使



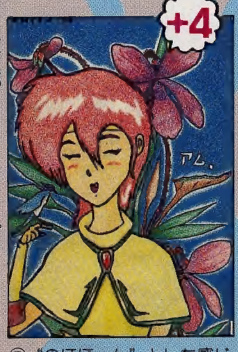
Ⓑアニスも可愛いけど、画家のトルネードも可愛いね。

▶山梨県 TC-7535 藤倉晶


+3
Reiko
in "Valis"
1992・4・AKIRA・F

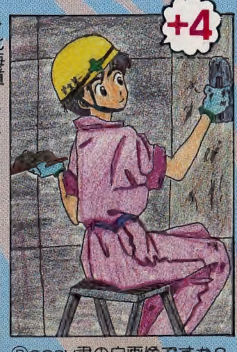
Ⓑちょっと大人になった麗子て感じだね。

▶東京都 TC-3413 ぱい！



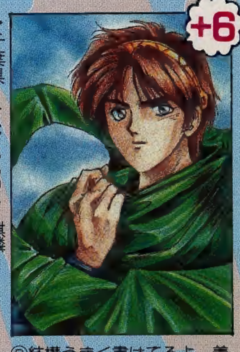
Ⓑ"のほほーん"とした感じが好きです。

▶北海道 TC-2901 easy-going

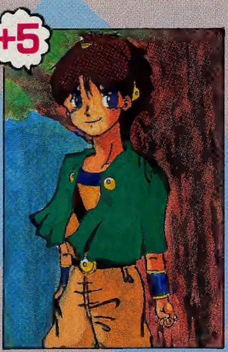


Ⓑeasy君の自画像ですか？お仕事頑張っておくれよ！

▶千葉県 TC-6608 麒麟

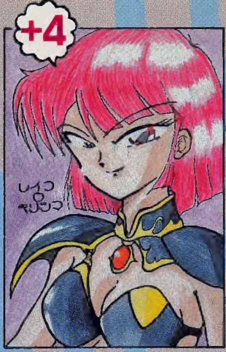


Ⓑ結構うまく書けてるよ、着ている色が緑って所が渋いねー



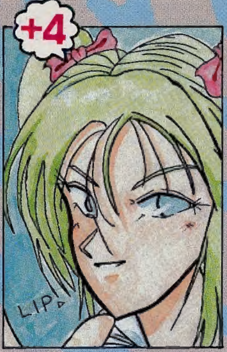
◀埼玉県　TC-6937　えすかるごん

㊅コミック風のケアルだね。一生懸命さが感じられるよ。



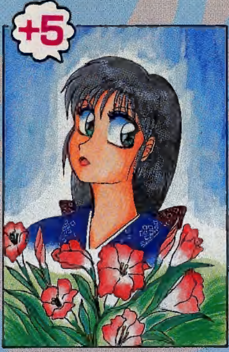
◀埼玉県　TC-7257　漢斯

㊅薬書を同封した君、その気持ちよく分かるよ。うん。



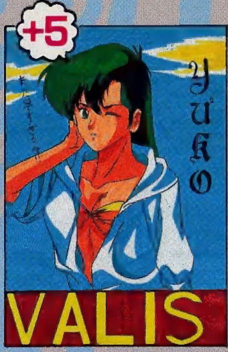
◀神奈川県　TC-3157　沢田克彦

㊅キレイに描けたけど、水彩は色を濃くした方がイイ。



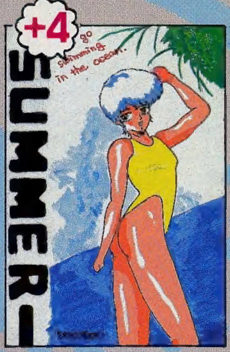
◀兵庫県　TC-3185　とにあん

㊅受験がんばってくれ！カ入っているのはそのせいか。


+5
YUKO
VALIS

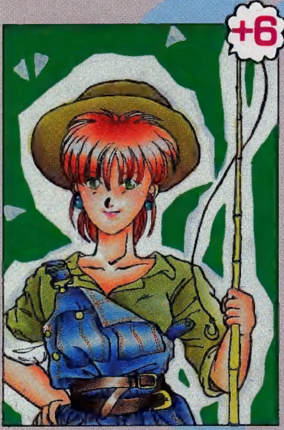
◀神奈川県　TC-6798　Let's goアネリー

㊅うまく描けてるね。どれ、企画のケツでもたたくか！


+4
go swimming in the ocean.
SUMMER

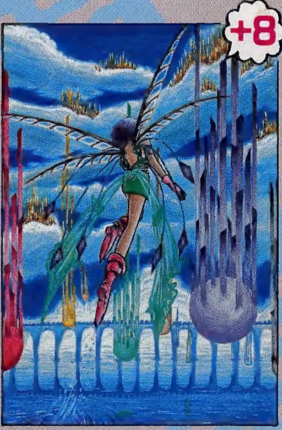
◀神奈川県　TC-6136　SHOGI

㊅夏か…今年はイベント巡りで終わっちまうぜ！



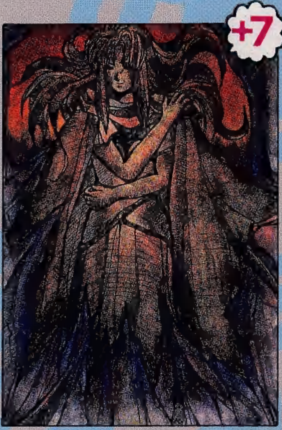
▲北海道　TC-3280　小林真奈美

㊅うっうまいぞ～！遊馬もよかったネと言っておった。



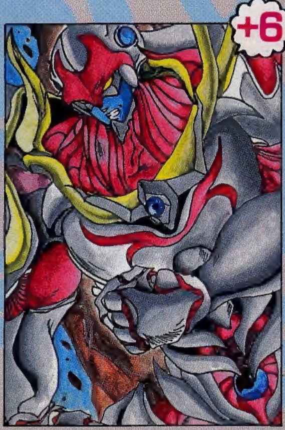
▲岩手県　TC-2927　EAR RING

㊅一つ一つがキレイに仕上げてある。よくやった！



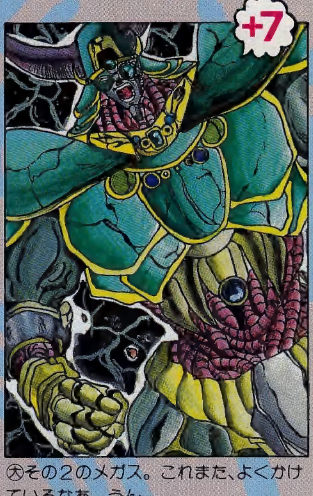
▲大阪府　TC-6826　わちゃ

㊅雰囲気バリバリ！色使いがうまいよなあ…



▲広島県　TC-6796　トッシー

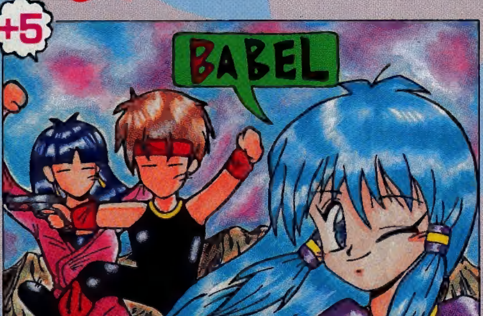
㊅シリーズその1。オヤジ1のアスファーだ。うっうまい。



◀広島県　TC-6796　トッシー

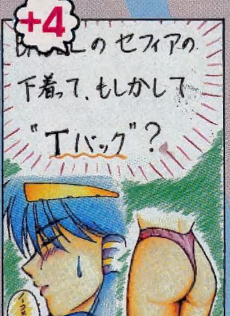
㊅その2のメガス。これまた、よくかけているなあ。うん。

お～～～っと！場外乱闘だーっ!!



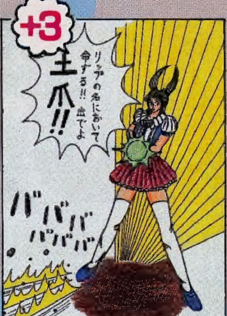
◀高知県　TC-6125　ETERNITY

㊅セフィアがかわいいではないか。それに比べて後ろの二人が妙におもしろい。こういうの結構好きなんだよな。


+4
のセフィアの下着って、もしかして"Tバック"？

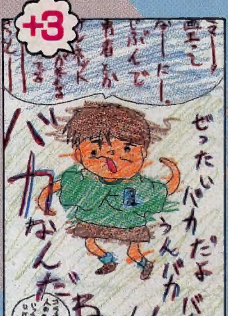
◀群馬県　TC-3667　MASTER

㊅ムッフフフッ。これに関しては、ノーコメント！ムフッ。


+3
リップの名において命ずる!! 出でよ
土爪!!
バババババババ
ホントは重力変換の魔法!?

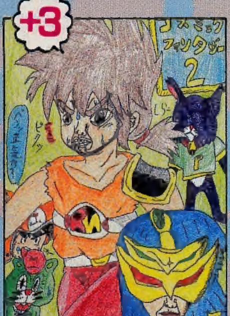
◀東京都　TC-3347　メガフレア

㊅おいおい、ゲームが違うんじゃないか。頼むよオ！


+3
ぜったいバカだよバカ
うんバカ!!
バカなんだね

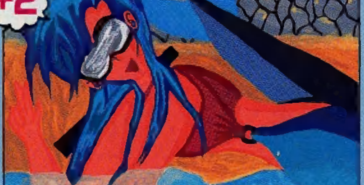
◀静岡県　TC-6944　賢竜くん

㊅ママに画王って言ってもテレビだと思われるぞ。


+3
ファンタジー 2
ピクッ
豆

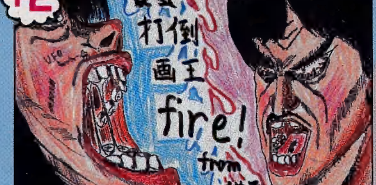
◀大阪府　TC-6122　豆タンク

㊅楳図かずおだな。バンどころかみんなコワイぞ。



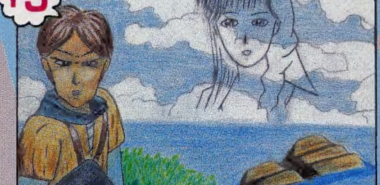
▲熊本県　TC-7044　渡邊宣之

㊅う～ん。優子だということは確かだが…。優子の後ろにある魚のしっぽは、果たして何！


+2
打倒
画王
fire!
from
猫美
アJandマコ

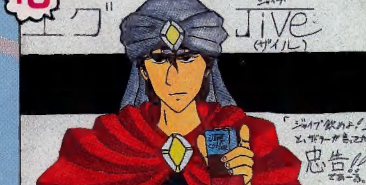
▲群馬県　TC-6895　猫美

㊅も～、何よこれ！マジで怒っちゃう。（ア）許せない。男みたいじゃない。ひどい！（マ）



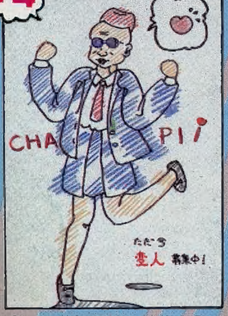
▲石川県　TC-6975　閃光

㊅そりゃ、空にいきなり恋人の顔が出てきたらおちおち浮気もできやしないもんなあ。エッ。


+3
くだらねー!!
Jive（ザイル）
「ジャイブ飲めよ！」とサドラーが言ってた。
忠告!!
TC-3164

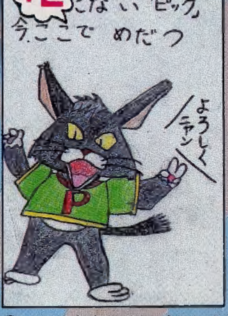
▲静岡県　TC-3164　武龍影

㊅サドラーは、あの無表情さがいいんだよね。クールな男はこれでなきゃいけないよな。


+4
CHA PI
ただ今 変人 募集中！

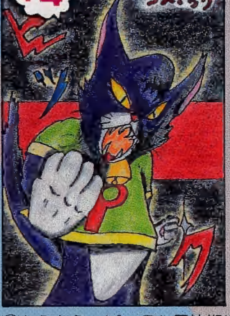
◀宮城県　TC-1687　だんご虫うなまんぞう

㊅こういう冗談はやめようぜ。気分が…、変になりそう！


+2
たない「ピック」今ここで めだつ
よろしくニャン

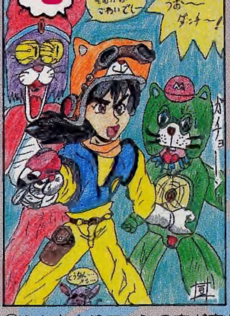
◀奈良県　TC-6591　レナ大好き

㊅いや、今度もオヤジさんの方がめだっているような気がする。



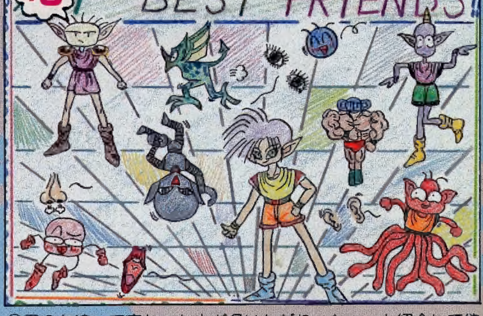
◀山口県　TC-5994　新・バカ

㊅とうとう、ピックも反抗期に入ったか。ニャンは大変だな。


+3
もんも一子そのかおこわいでし一
うお～ダンチー！

◀大阪府　TC-6122　豆タンク

㊅もんもよりニャンの方が充分こわいでし！血走ってるぞ。


+3
BEST FRIEND'S!

◀青森県　TC-6499　野上泰大

㊅君の友達って変わった人が多いんだね。ちょっと紹介して欲しくないかも。でも、見てみたいかもしれない。悩むなあ。

正解者にもれなく2P贈呈！

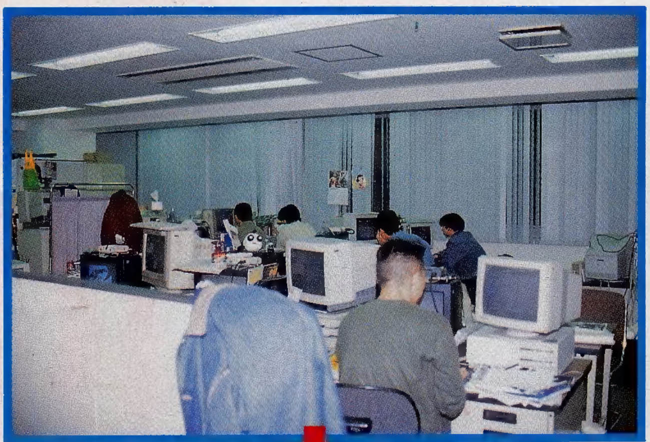
クイズ ゆーざーずさらりー

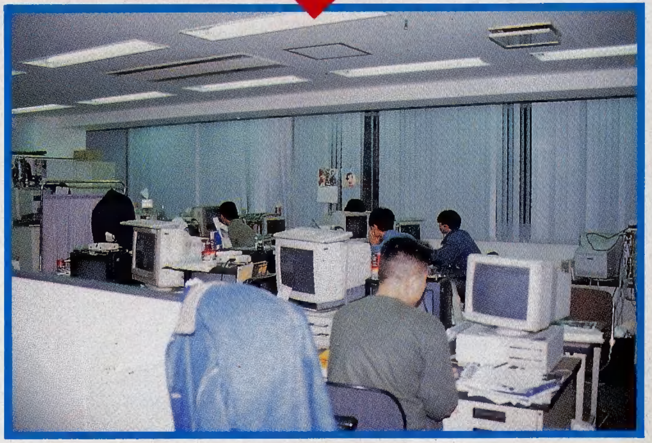
今回の出題は、女性週刊誌でよく見かける、2枚の絵の間違いをさがす、というやつだ。

第三回：取材後半年でやっと実現！間違いさがしin第三開発事業部

ここは正式に呼ぶと「第三開発事業部」、通りよくいえば「レーザーソフト」というフロアで、6セントラルビルの4階をしめている。特徴としては1日中静かなことで、階下の少々騒々しい第一開発事業部「ライオット」と比べると深山幽谷の茶庵といった感じだ（なのに今でもゲテモノを食べようとする社員がたくさんいるとは驚きである。関係ねえか）。というわけで右の写真は第一回の「たかをくんをさがせ」の撮影と同日に行われたのだが、やっと今になって公開される運びとなった、いわば熟成した素材だ。徹夜族の多いゲーム開発者の仕事場の午前中とあって、ごらんのように人気もまばらで牧歌的な風景が展開している。しかしこの中に、巧妙なトリックがかくされているとはディーノ・三橋氏ですら知らない。ではよーくさがしてみてくれ。

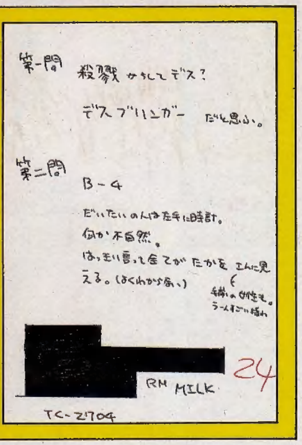
問 一見同じと思われる右の2枚の写真だが、よーく見ると7ヶ所違うところがある。それをさがし出し、ハガキのウラに簡潔に書け。（人の体の動きは数えないものとする）





今月のハガキより

さて、イラストのニガ手な人も文を書くのが苦痛な人もOKということで、この「ゆーさら」は人気コーナーになっている。さて右のハガキはTC-2704，MILKクンからのもの。「手前の女性も。うーんすごい指わ」という一節が目をひいた。手前の女性とは弱冠21才でこのゆーぎゃらをシキる遊馬嬢とは知らなかっただろう。MILKくん、今回もハガキ待ってるぞ!!



第一問 殺戮からしてデス？

デスブリンガー だと思ふ。

第二問 B－4

だいたいの人は左手に時計。

何か不自然。

はっきり言って全てがたかをくんに見える。（よくわからない）

手前の女性も。うーんすごい指わ

[redacted]

RN MILK

24

TC－2704

前号の解答

③シマヘビ

マムシの料理がたくさん載っていたので、これもマムシだろうと読んだ人がたくさんいたが、残念ながら答えはシマヘビだった。味はさすがにウナギやアナゴのそれに近いが、やっぱり独特の臭みがあってなかなか強烈。というわけでこの問題の正解者数を下に書いておいたが、これは少なすぎるぞ。ポイントを欲しくないのか！ この数字を励みとするなりあわれむなりして、今回からバリバリ稼ぎまくってほしいものだ。

正解者数……わずかに12名

おい、レベルが低いぞ

前号でもお伝えしたように、通算成績の上位者を発表する気になった。見てのとおり、3問正解した者はわずかに1名！ 日本で1名だぞ！ ところで2問当てているゆーざーもわずかに2名。つまりこの9人以外の全員が0～1問というレベルだ。さいわい今回は、正解が目に見える問題。期待してるぞ！

通算成績上位者9傑

TC-NO	ペンネーム	正解数
6847	ポコペン・キッド	3/3
2900	麻生相太郎	3/2
3649	天水丸	3/2
3667	MASTER	3/2
5592	我レ来タル也	3/2
5672	スッポンマン太郎	3/2
6120	塗kazu也	3/2
6263	クピクピ2世	3/2
6318	佐藤英徳	3/2

「ゆーざーずさらりー」ルールと応募方法

あたたかいご支援のおかげで3回目を無事迎えた「ゆーさら」。前回から取得ポイントを一般／ARTどちらの部門に振り分けるか書いてほしいといったが、まだ書いてない人はハガキのどこかに“○○部門希望”と書いてくれたまえ。ただし一度書いたら変更はできないぞ。

そこでルールと応募方法だが、まず絶対守ってほしいルールは締切と、ハガキは1人一枚に限るということ。新しいコーナーゆえ、応援がてらどしどしフンドシ送ってほしい。宛先はハガキに住所・氏名（ペンネーム）・会員番号をはっきり書いて、〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル 日本テレネット第一開発事業部ユーザーズクラブ「ゆーざーずさらりー係」まで。締切は7月20日必着だぞ。途中参加、はげましのおてまみ大歓迎だ！ では健闘を祈る。

答えの書き方

ハガキのうら

答え：

締切 7月20日 必着

INFORMATION 情報ひろば

夏のイベント情報大集合!!

新作ソフトをリアルに体感してみよう!

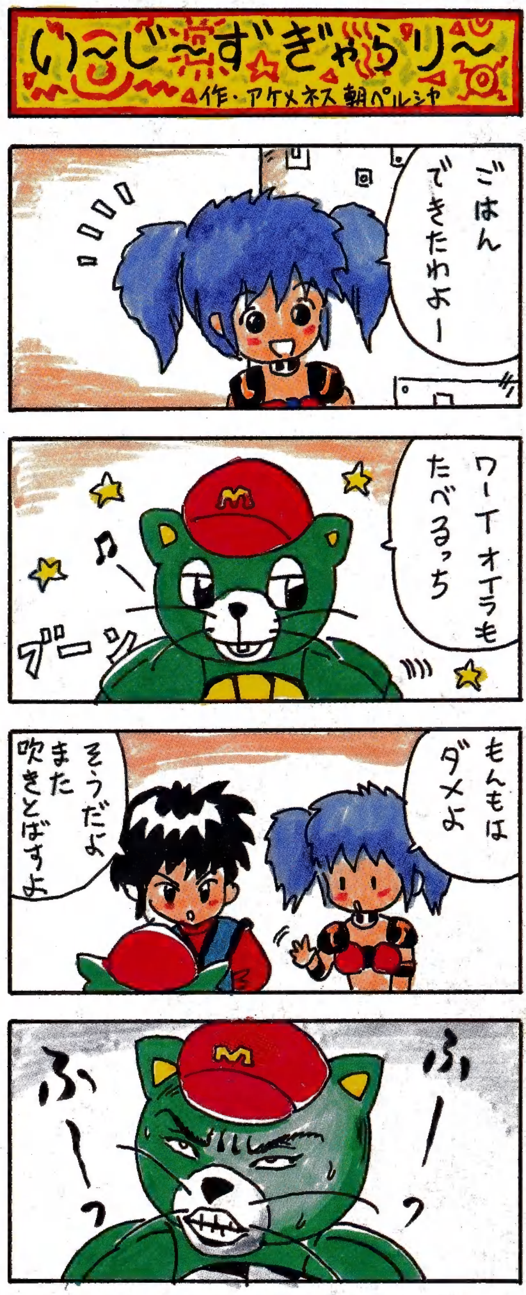
噂の新作ソフトがジックリ見れちゃう、めでたいイベントの季節がやってきた! 2ページにも『東京おもちゃショー』のリポートを載せたけど、ソフト以外にも本物のニャンやたかを氏に会えるのがうれしいぞ。スタッフの顔を見る（見たくない人もいるだろうが）となない機会でもある。また展示ソフトの中にはまだ開発途中のものがあるけど、プレイはちゃんとできるのだ。来た人はゆーぎゃらあてに感想でも送ってくらはい。

＜夏のイベントスケジュール＞

イベント名	開催日	会場	出展ソフト
ゲームザウルス'92	7/25(土) 7/26(日)	テイセンホール 札幌市東区北七条一丁目　011-711-4111	①②③ ④⑥⑦
	8/ 1(土) 8/ 2(日)	広島産業館 広島市比治山本町12-18　082-253-8111	
	8/ 7(金) 8/ 8(土)	仙台プラザ 仙台市宮城野区榴ヶ岡5-11-1　022-257-3300	
	8/11(火) 8/12(水)	静岡産業館 静岡市曲金3-2-6　054-285-3111	
	8/14(金) 8/15(土)	九電記念体育館 福岡市中央区薬院4-14-1　092-531-6961	
	8/18(火) 8/19(水)	吹上ホール(中小企業振興会館) 名古屋市千種区吹上2-6-3　052-735-2111	
みどりいむ'92	7/25～8/23	帯広市　緑ヶ岡公園	⑤⑥
コミュニケーションワールド'92 北海道2000	6/27～8/23	札幌市　月寒グリーンドームとその周辺	⑥
第4初心会ソフト展示会	8/26(水) 8/27(木)	東京　晴海国際見本市会場	⑦⑧
PCエンジン祭り	7～8月	東京・大阪	⑤⑥ほか未定
CSG	8月末～9月初頭	東京・大阪・名古屋	

出展ソフト

①ぽっぷ'nまじっく
（RIOT/PCエンジン）
②TRAVELエプル
（RIOT/PCエンジン）
③エグザイルII　邪念の事象
（RIOT/PCエンジン）
④キアイダン00
（RIOT/PCエンジン）
⑤F1チームシミュレーション　プロジェクトF
（レーザーソフト/PCエンジン）
⑥コズミックファンタジー3　冒険少年レイ
（レーザーソフト/PCエンジン）
⑦Psycho Dream
（RIOT/スーパーファミコン）
⑧対決!!　ブラスナンバーズ
（レーザーソフト/スーパーファミコン）


ゆ～ざ～ずぎゃらり～
作・アケメネス朝ペルシヤ
ごはん できたわよー
ワーイ オイラも たべるっち
ブーン
もんもは ダメよ
そうだよ また 吹きとばすよ
ふー
ふー

from・・・・・Editors〈編集後記〉

●すでにHP3MP0、あと一撃でおしまい。持ち物の中には回復アイテムはないし、所持金もない。リセットするっきゃないかもね。（猫）

●今更で余計なお世話だが、諸星大二郎の「西遊妖猿伝」にハマった。本屋であまり見かけないので、7巻から先をまた読んでない。はう。「諸怪志異」「僕とフリオと校庭で」「マッドメン」他の氏の作品が読みたい。情報待つ!!（遊馬）

●この間シカゴのサマーCESにいってきた。やはり、アメリカだけあって会場がだだっ広い。迷子になるかと思うくらいだ。仕事もしないで飲んで、食って、また飲んで過ごしてしまった気がするのは俺だけであろうか…。（大）

●今回、初めてRIOTのスーファミ関係の記事を扱っている。第一弾が「サイコ・ドリーム」更に第二弾の情報が少しだがいち早く載ってるぜ! 是非ユーザーの皆さんの意見が聞きたいので手紙を送ってくれなもし!（BOW）

●最近プロレスにはまってる。しかもTV放映してないUWF系のヤツ。Uインターならもちろん高田・山ちゃんが好き。藤原組なら鈴木みのるちゃん。でも一番好きなのは藤原組のシャムロックだっ! カッコイイぞ!（かぁ～る）

●Macユーザーになって3か月、動いているのは音楽ソフトばかり。フルカラーのグラフィックなんかもやりたいが、「あんなのを持ってる奴は絶対1人モンだ」とかいわれそうなほど金がかかる。衛藤さんも早く買いなよ。（ヌル八）

発行――平成4年7月1日　通巻26号
発行者――株式会社日本テレネット
監修――株式会社日本テレネット
企画編集――有限会社メディアプラス
制作協力――株式会社エーワンアド
レイアウト――DREI　MOTIV

ゆ～ざ～ずぎゃらり～ Vol.26

©LASER SOFT
©TELENET JAPAN ©WOLF TEAM